

قحطان

قبائل و أنساب

في

ديوان القرقاح

مع أروع القصص والقصائد النادرة

لابن ريفه

وأجمل الأوصاف لفظاحلة الشعر والبلاغة
ومجموعة من القصائد والمقتطفات المختارة

تأليف : فلاح بن فراج بن شرثان القرقاح

١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ م

(ح) فلاح بن فراج القرقاح ، ١٤٢١هـ -
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
القرقاح ، فلاح بن فراج
قحطان قبائل وأنساب في ديوان القرقاح مع أروع القصص والقصائد النادرة لابن

ريفة وقصائد أخرى ٠ - الرياض ٠

١٣٢ ص ، ١٧×٢٤ سم

ردمك : ٢-٧٩٣-٣٦-٩٩٦٠

١- الأنساب العربية ٢- قحطان (قبيلة) الشعر العربي

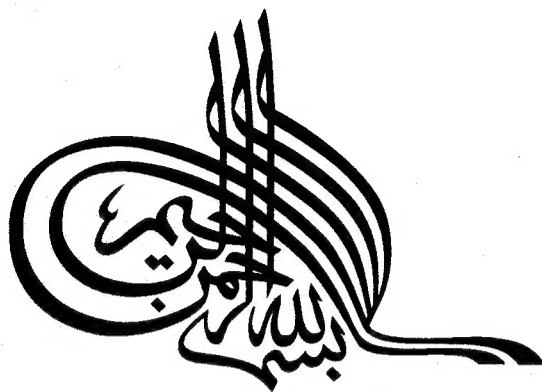
السعودي أ - العنوان

٢١/٠٢٥٧

ديوي ٩٢٩.١

رقم الإيداع : ٢١/٠٢٥٧

ردمك : ٢-٧٩٣-٣٦-٩٩٦٠



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الله تعالى :

(وإذ قال ربك للملائكة إني جاعل في الأرض خليفة قالوا أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك قال إني أعلم ما لا تعلمون) البقرة ٣٠ .

وقال تعالى :

(يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام إن الله كان عليكم رقيبا) النساء ١ .

كما قال :

(يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليم خبير) الحجرات ١٣ .

وقال تعالى :

(إن مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون) آل عمران ٥٩ .

المقدمة

عزيزي القارئ :

إن الله عز وجل منذ أن خلق أبونا آدم عليه السلام وأمنّا حواء وبنو آدم في تتاسل حتى قيام الساعة ومعروف بأن جميع الشعوب العربية من أصل (عدنان وقحطان) (العدنانيين - والقحطانيين) (العدنانيين) وهم : بنو ربيعة وبنو مضر ومنهم تتفرع جميع القبائل العدنانية ، (القحطانيين) وهم بنو كهلان وبنو حمير ومنهم تتفرع جميع القبائل القحطانية .

ومع مرور الزمن وتكاثر بنو آدم فكل ينتمي إلى قبيلة أو لقب باسم معين .

وتكون هذه التسمية إما باسم زعيم القبيلة أو باسم حادثة وقعت في يوم من الأيام فانتسبوا إلى اسم هذه الحادثة أو موقعها.

إلا أنه يوجد قبائل لا زالت متمسكة بالمسمى الأصل وتعرف بهذا الاسم حتى يومنا هذا ، مثل قبائل قحطان ، وفيما يلي بيان مفصل عن قبائل قحطان في الجزء الأول من هذا الكتاب والجزء الثاني نبذة عن حياة بن ريفة ومجموعة من القصائد والمنوعات الأخرى .

أرجو أن يحوز على رضاكم وإعجابكم .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،،

قحطان بن عابر

قحطان هو :

قحطان بن عابر (وعابر هو سيدنا هود عليه السلام) بن شالخ
بن أرفخشذ بن سام بن نوح بن متوشلخ بن أخنوخ
(وأخنوخ هو سيدنا إدريس عليه السلام) بن إليارد بن مهلائيل بن
قينان بن أنوش بن شيث بن آدم عليه السلام .

ويذكر بأن قحطان ملك من ملوك اليمن وكان أسمه يقطن
ويقال بأنه أول من لبس التاج •

والله أعلم ،،،،،،،،،،

أَسْمَاءُ الْأَنْبِيَاءِ

ذكر بأن عدد الأنبياء يزيد عن المائة ألف نبي :

أول الأنبياء (آدم) ، ثاني الأنبياء (شيث بن آدم) ثالث
الأنبياء (إدريس) وهو أول نبي من بني آدم بعد آدم وشيث ثم
نوح ثم هود ثم صالح ثم إبراهيم الخليل ثم لوط ثم إسماعيل ثم
إسحاق ثم يعقوب ثم يوسف ثم شعيب ثم أيوب ثم ذو الكفل ثم
موسى ثم هارون ثم داود ثم سليمان ثم إلياس ثم اليسع ثم يونس
ثم زكريا ثم يحيى ثم عيسى ثم محمد ﷺ وهو خاتم الأنبياء
 والمرسلين .

ومن الأنبياء أربعة من العرب وهم :

- هود بن شالح بن أرفخشد بن سام بن نوح .
صالح بن عبید بن حادر بن ثمود بن عاثر بن إرم بن سام
بن نوح .
شعیب بن نویب بن عیфан بن مدین بن إیراهیم .
محمد بن عبدالله بن عبدالمطلب بن هاشم بن كلاب بن
مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر
بن كنانة بن خزيمة بن مدركة (عامر) بن إلياس بن
مضر بن نزار بن معد بن عدنان عليهم صلوات الله
وسلامه وعلى نبينا محمد ﷺ أفضل الصلاة والتسليم .

والله أعلم ،،،،،،،،،،



الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح
أمير دولة الكويت



خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن
عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية



الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس دولة الامارات العربية المتحدة



جلالة السلطان قابوس بن سعيد
سلطان عمان



الشيخ حمد بن عيسى بن سلمان آل
خليفة أمير دولة البحرين



الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني
أمير دولة قطر

إهداء

لقادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية
حفظهم الله

سلام يا حكام شبه الجزيرة	أهل الكرم والجود وأهل المواجيب
حكام شرع الله ومراي وبصيره	وقانون بالدستور والسيف الصليب
أنتم هل التوحيد وأنتم هل السيره	وأنتم هل الطيب يا منقع الطيب
وأنتم خزام أهل النفوس الشريره	وأنتم عزازير نفوس ما تقبل العيب
في ظل هيبتكم أمان وسيره	والطامع المحاقد ضنونه تخيب
وعاش المواطن في حياة يسيره	نعم بكم حكام ونعم المعانير ب

* * * * *

وتقبلوا فائق التحية والاحترام،،،

مع تحيات مؤلف الكتاب

مقتطفات من نونية القحطاني

{ لأبي محمد الأندلسي }

{ القحطاني }

يامنزل الآيات والفرقان	بينني وبينك حرمة القرآني
أشرح به صدري لمعرفة الهدى	واعصم به قلبي من الشيطاني
يسر به أمري وأقض مأربي	وأجر به جسدي من النيران
واحطط به وزري وأخلص نيتي	واشدد به أزري وأصلح شاني
واكشف به ضري وحقق توبتي	واربح به بيعي بلا خسراني
طهر به قلبي وصف سريرتي	أجمل به ذكري وأعل مكان
واقطع به طمعي وشرف همتي	كثر به ورعي وأحي جناني
أسهر به ليلي وأظم جوارحي	أسبل بفيض دموعها أجفاني
أمزجه يارب بلحمي مع دمي	وأغسل به قلبي من الأضغاني

مقتطفات من نونية القحطاني

وكلام ربي لا يجيء بمثله
وهو المصون من الأباطل كلها
من كان يزعم أن يباري نظمه
فليات منه بسورة أو آية
فلينفرد باسم الألوهية، وليكن
فأذا تناقض نظمه فليلبس
أو فليقر بأنه تنزيل من
لا ريب فيه بأنه تنزيله
الله فصله وأحكم آيه
هو قوله وكلامه وخطابه
هو حكمه هو علمه هو نوره
جمع العلوم دقيقها وجليلها
أحد، ولو جمعت له الثقلاني
ومن الزيادة فيه والنقصاني
ويراه مثل الشعر والهدياني
فأذا رأى النظمين يشتبهاني
رب البرية وليقل : سبحاني
ثوب النقيصة صاغرا بهواني
سماه في نص الكتاب مثاني
وبداية التنزيل في رمضاني
وتلاه تنزيلا بلا ألحاني
بفصاحة وبلاغة وبياني
وصراطه الهادي الى الرضواني
فيه يصول العالم الرباني

مقتطفات من نونية القحطاني

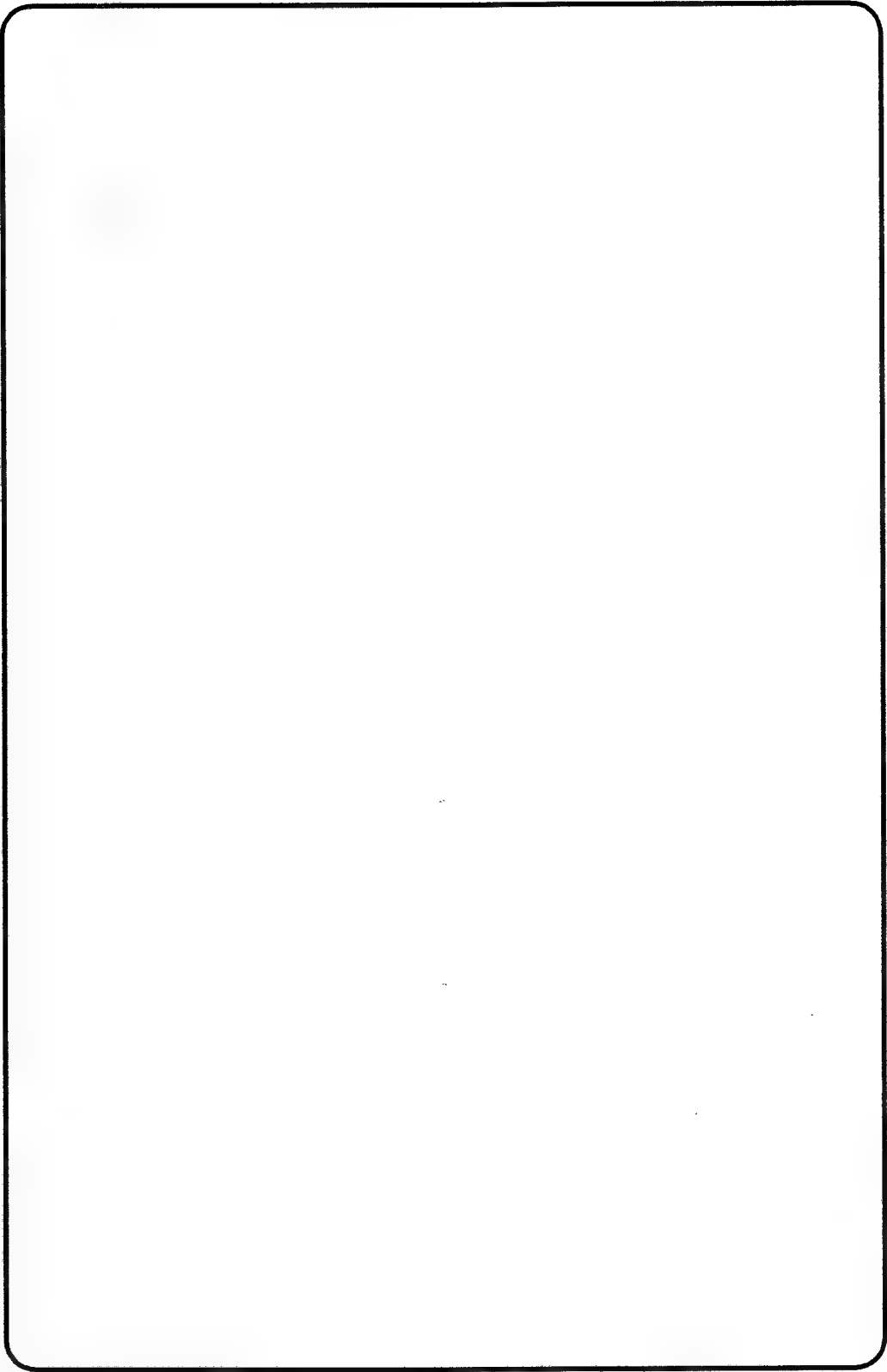
ياأيها السني خذ بوصيتي	واخصص بذلك جملة الأخواني
واقبل وصية مشفق متودد	واسمع بفهم حاضر يقضاني
كن في أمورك كلها متوسطا	عدلا بلا نقص ولا رجحاني
واعلم بأن الله رب واحد	متنزه عن ثالث أو ثاني
الأول المبدى بغير بداية	والآخر المفنى وليس بفاني
وكلامه صفة له وجلالة	منه بلا أمد ولا حدثاني
ركن الديانة أن تصدق بالقضا	لا خير في بيت بلا أركاني
الله قد علم السعادة والشقا	وهما ومنزلتاهما ضداني
لا يملك العبد الضعيف لنفسه	رشدا ولا يقدر على خذلاني
سبحان من يجري الأمور بحكمة	في الخلق بالأرزاق والحرمانى
نفذت مشيئته بسابق علمه	في خلقه عدلا بلا عدواني
والكل في أم الكتاب مسطر	من غير أغفال ولا نقصاني
فاقصد هديت ولا تكن متغاليا	ان القدر تفور بالغلياني

الجزء الأول

بين

عن

قبائل قحطان



تعريف عن قبائل قحطان

قبائل قحطان من القبائل المعروفة من بين القبائل العربية وديار هذه القبائل في الجزء الجنوبي من السعودية ومنهم الكثير في نجد وضواحيها ، ومنهم المقيمين في مختلف دول الخليج العربية .

وتعتبر قبيلة قحطان من أكبر القبائل وأكثرهم عدداً ومن أشهر القبائل بالشجاعة والكرم ، وهي من أشهر القبائل المتمسكة بالعادات والتقاليد القديمة ، ومتمسكين بالسلوم التي ورثوها عن آبائهم وأجدادهم .

وتعتبر قحطان من أشهر القبائل التي يسود بينها الود والاحترام ومساعدة بعضهم بعض مادياً ومعنوياً ، فعلى سبيل المثال إذا تحملت إحدى القبائل مبالغ كبيرة تعجز القبيلة عن دفعها بسبب حادثة وقعت على هذه القبيلة فإن باقي القبائل تقوم على مساعدة القبيلة إما عن طريق وفد من هذه القبيلة وإما عن طريق إقامة مخيم في مكان يسهل على الجميع الوصول إليه ويسمى (بالمرسم) ، ويستمر هذا المرسم لفترة محدودة بتواجد أفراد هذه القبيلة في مرسمهم لاستقبال باقي القبائل .

فتقوم باقي القبائل كلا على حده بالإقبال على هذه القبيلة في مرسمهم حاملين معهم المساعدة أو ما يسمى بالعانية ، ويكون هذا الإقبال على شكل مشجع يتخلله بعض العروض والرمي وغيرها من الأساليب التي تدل على الترابط والتلاحم لا أراكم الله شر ولا مكروه .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،،

ويقول الشاعر المعروف / حسان بن ثابت
رضي الله عنه شاعر الرسول صلى الله عليه وسلم
ممتدحا قبيلته قحطان في قصيدته المشهورة
فيقول:

نحن بنو قحطان هودا جدنا	وأجدادنا مثل الجبال الزحلي
قحطان وإن مسوا سروج خيولهم	اهتز مصر والعراق الأسقلي
والله لولا ضربنا بسيوفنا	إنه فلا يبقى مكبر ومهلي
لله درة عصابة نأدمتهم	يوما بجلف ، في الزمان الأولي
يخشون حتى ما تهر كلابهم	ولا يسألون عن السواد المقبل
يسقون من ورد البربص عليهم	بردي يخفق بالرحيق السلسلي
نسبي أصيل في الكرام مذودي	تكوي مواسمه جنوب المصطللي
يمشون في الحلل المضاعف نسجها	مشي الجمال ، إلى الجمال البزلي
الضاربون الكبش يبرق بيضه	ضربا يطيح له بنان المفصلي
والخالطون فقيرهم بغيرهم	والمنعمون على الضعيف المرملي
إلى أن يقول :	

وفتي يحب الحمد يجعل ماله	من دون والده وإن لم يسالي
يعطي العشيرة حقها ويزيدها	ويحوطها في النائبات المعظلي

كلمة المؤلف

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،،

عزيزي القارئ : -

لقد بذلت قصارى جهدي حتى يظهر هذا الكتاب على الوجه الصحيح إنشاء الله تعالى .

وكما تعلم عزيزي القارئ فالتأليف لا يثبت أحد ولا يبعد أحد ولا يصح إلا الصحيح ، ولكني أفتنه من باب (العلم بالشيء ولا الجهل به) .

فإن كان في هذا الكتاب أي خطأ أو نسيان فأرجو المعذرة والكمال لله سبحانه وتعالى ، وكما يقول الشاعر :-

لولا الخطأ ما كان للصح قيمه x ولولا المرض ما كان للعافية دور

فيرجى أبلغنا بأي ملاحظة حتى يتم تصحيحها أو إضافتها في الطبعة القادمة إنشاء تعالى .

وسوف نستقبل ملاحظاتكم بمشيئة الله تعالى
على العنوان التالي :

المملكة العربية السعودية

أبها - بريد المضمه

ص.ب (٢) فلاح بن فراج

مع تحيات المؤلف: فلاح بن فراج بن شرثان القرqاق
من قبيلة القراقحة آل غانم الفهر عبيدة قحطان .

المراجع

- المعرفة التامة بمسميات قبائل قحطان في وقتنا الحاضر .
- معرفة الكثير من مشايخ وأفراد قبائل قحطان .
- الاستعانة ببعض كبار السن من مختلف قبائل قحطان .

بالإضافة إلى المراجع التالية :

- ١ - كنز الأنساب - للحقيل .
- ٢ - أنساب العرب - للجاسر .
- ٣ - التحفة الذهبية - للشريفي .

قبائل قحطان

قبائل (قحطان) ينقسمون إلى القبائل
الرئيسية التالية :

أولاً : قبائل عبيدة

ثانياً : قبائل بني بشر

ثالثاً : قبائل : شريفه

رابعاً : قبائل الجحادر

خامساً : قبائل الحبابه

سادساً : قبائل وادعه

سابعاً : قبائل سمنان

ثامناً : قبائل رفيدة

أولاً : عبيده :

أولاً : قبائل : عبيده :

(عبيده) بطن من قحطان وقد ورد في ذكر الأنساب بأنهم (ضياغم) من بطون (جنب) من بنو زيد بن حرب بن الجلد بن مذحج من بطون كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن عابر .
وسبب هذه التسمية جاءت على اسم أمهم (عبيده بنت مهلهل) .

وقبائل عبيده ينقسمون إلى القبائل الرئيسية التالية :-

١ - قبائل ولد الحارث .

٢ - قبائل آل الصقر .

تابع : أولا عبیده :

(١) من أولا : قبائل ولد الحارث :

ولد الحارث بطن من (عبیده) وينقسمون

إلى القبائل الرئيسية التالية :

أ - قبائل بني شداد .

ب - قبائل بني شعيب .

ج - قبائل المسارده .

تابع : أولا عبیده :

(أ) من (١) من أولا :

قبائل : بني شداد :

(بني شداد) بطن من (ولد الحارث) وينقسمون
إلى القبائل التالية :

١ - قبائل الفهر .

٢ - قبائل آل مهدي .

٣ - قبائل آل معمر .

٤ - قبائل العرجان .

٥ - قبائل حماله .

تابع : أولا عبیده :

(أ) من (أ) من بني شداد :

قبائل : الفهر :

(الفهر) بطن من (بني شداد) من (ولد الحارث) وينقسمون
إلى القبائل التالية :

١ - (المصاليم) وفيهم المشيخة

ومنهم الشيخ / مترك بن ذيب بن شفلوت

• (شيخ شمل عبیده قحطان)

٢ - (آل غانم) :

ومن آل غانم قبيلة (القراقحة) منهم (ابن ريفه) •

تابع : أولا عبیده :

تابع (١) من (أ) من بني شداد :

تابع : قبائل : الفهر :

ومن (الفهر) أيضا القبائل التالية :

- ٣ - (آل حارث) ومنهم ابن خضران كان راعي شداد (١) .
- ٤ - (آل سالم) ومنهم الفارس شلوان بن جليغم .
- ٥ - (القطعان) ومنهم الفارس داهم أبو نكيفين .
- ٦ - (آل العجي) ومنهم عون ابن العجي كان شاعرا مشهورا .
- ٧ - (آل راجح) .
- ٨ - (آل مليسان) .
- ٩ - (آل دشنه) .
- ١٠ - (القوافله) .
- ١١ - (آل غنيمه) .

ومن مشايخ ونواب قبائل (الفهر) :

هياف بن سالم القرقاح وسعد بن عرنان بن جليغم .

١ - راعي شداد تعني عقيد أو ماشابه ذلك .

تابع : أولا عبیده :

(٢) من (أ) من بني شداد :

قبائل : آل مهدي :

(آل مهدي) بطن من (بني شداد) من (ولد الحارث)

وينقسمون إلى القبائل التالية :

١ - (آل خميس) .

٢ - (آل مقطر) .

٣ - (آل هجار) .

٤ - (آل وبر) .

٥ - (آل هلال) .

ومن مشايخ ونواب (آل مهدي) :

ابن جرشب وابن زميع

تابع : أولا عبیده

(۳) من (أ) من : بني شداد :

قبائل : آل معمر :

(آل معمر) بطن من (بني شداد) من (ولد الحارث)
وينقسمون إلى القبائل التالية :

۱ - (الجرده) .

۲ - (الفوارع) .

۳ - (المحزمه) .

ومن مشايخ ونواب (آل معمر)
ابن فردان آل معمر (السراه)
ابن مشفلت آل معمر (المضه)

تابع : أولاً عبيده :

(٤) من (أ) من بني شداد :

قبائل : العرجان :

(العرجان) بطن من (بني شداد) من (ولد الحارث)
وينقسمون إلى القبائل التالية :

١ - (آل نومه) .

٢ - (آل فاضل) .

٣ - (آل شطير) .

٤ - (آل زاهب) .

ومن مشايخ ونواب (العرجان) : ابن نومه

(٥) من (أ) من بني شداد :

: حماله :

(حماله) قبيلة من (بني شداد) من (ولد الحارث) .

وشيخ قبيلة (حماله) : ابن كريسيع .

تابع : أولا عبیده :

(ب) من (١) من أولا (ولد الحارث) :

قبائل : بني شعيب :

(بني شعيب) بطن من (ولد الحارث) وينقسمون إلى قسمين

رئيسيين وهم :

١ - قبائل بني طلق .

٢ - قبائل الحرقان .

تابع : أولا عبيده :

(١) من (ب) من : بني شعيب :

قبائل : بني طلق :

(بني طلق) بطن من (بني شعيب) من (ولد الحارث) وينقسمون
إلى القبائل التالية :

١ - (آل علي) ومنهم :

- آل مشتح .

- آل حميران .

- آل شويل .

- آل سهله .

- آل هباش .

- آل منعه .

- آل جعيد .

- آل نسيم .

٢ - (المناديه) ومنهم :

- آل عاطف .

- آل محمد .

- آل غانم .

تابع : أولاً عبیده :

تابع : (۱) من (ب) من : بني شعيب :

تابع قبائل : بني طلق :

۳ - (زهير) ومنهم :

- آل عبدالله .
- آل محمد .
- الغوازي .
- آل قننه .

۴ - (آل زيدان) ومنهم :

- آل نمره .
- آل ميراد .

ومن مشايخ ونواب (بني طلق) :
ابن جلاله وابن مسرع وقشيم وابن هنداء .

تابع : أولا عبيده :

(٢) من (ب) من : بني شعيب :

قبائل : الحرقان :

(الحرقان) بطن من (بني شعيب) من (ولد الحارث) وينقسمون إلى قسمين وهم :

١ - قبائل آل سليمان .

٢ - قبائل آل سلمان .

١- (آل سليمان) بطن من (الحرقان) وينقسمون إلى القبائل التالية :

آل سلطان - آل كناد - آل أبو جمعه - آل جحيش - آل قنفذ
- آل جابر ومنهم آل أبو جلبة وهم حاضرة العرين وهم غير
آل جابر آل كناد .

ومن مشايخ ونواب (آل سليمان) :
ابن جافل وابن نوره وابن ذيب والعاجزة وابن مسهج .

٢ - (آل سلمان) بطن من (الحرقان) وينقسمون إلى القبائل التالية :
آل ختيرش - آل خضرات - الحدجات - آل هدبا - آل عرفان .

ومن مشايخ ونواب (آل سلمان) :
ابن شويل وابن مسعود وابن جبهان وابن قمشع .

تابع : أولا عبیده :

(ج) من (١) من أولا من (ولد الحارث) :

قبائل : المسارده :

(المسارده) بطن من (ولد الحارث) وينقسمون إلى
القبائل التالية :

١ - الحنفان (ومنهم آل شري) .

٢ - الصقعات .

٣ - آل مبارك .

٤ - المراشده .

٥ - آل الشوافه (ومنهم مقطع حق للقبائل) .

ومن مشايخ ونواب (المسارده) :

ابن شري وابن بطيخان وابن شثين وابن دمخان .

تابع : أولا عبيده :

(٢) من أولا :

قبائل : آل الصقر :

(آل الصقر) بطن من (عبيده) وينقسمون إلى القبائل
الرئيسية التالية :

(أ) سليمان (ب) إسماعيل (ج) عايد

(أ) (سليمان) وينقسمون إلى القبائل التالية :

١ - (الجرابيع) ومنهم : آل عادي والضلافيح والنباعين والخزامين
وآل جعيثم وآل جربوع .

٢ - (آل جمان) ومنهم : آل عبدالله وآل ناصر وآل عسكر .

٣ - (لحامره) ومنهم : آل صد وآل زامل وآل منصور وآل
جحيفه وآل بئيع .

٤ - (الحقبان) ومنهم : آل ثامر وآل شبيرمه وآل هقشه .

٥ - (آل عضيه) ومنهم : آل حسنا وآل كشم .

٦ - (الجبره) ومنهم : آل شبعان وآل شعلان وآل ظفره وآل
فرحان وآل فهد وآل قصام .

٧ - (آل شويه) وهم في الفرعين .

تابع : أولا عبيده :

تابع (٢) من أولا :

تابع قبائل : آل الصقر :

(ب) (إسماعيل) وينقسمون إلى قسمين وهم :

(قبائل آل عابس) و (قبائل آل يوسف)

قبائل (آل عابس) ومنهم :

(آل ثابت) ومنهم : آل سليم - آل سيف - آل عايض - آل مشهور .

(آل قریش) ومنهم : آل كدم وآل زاهر وآل شلعان وآل شقيه

وآل فرحه وآل أم الحوش .

ومن قبائل (آل عابس) أيضا القبائل التالية :

(العبس) .

(آل جبيل) .

قبائل (آل يوسف) وهم : (آل بنهار وآل بسام) .

(آل بنهار) ومنهم : آل رشيدان - وآل سحيم - وآل عميره .

(آل الجرو) ومنهم : آل ذميل والدلمه وآل زبران .

(آل بسام) ومنهم : الخربه وآل الحسينيه وآل مذعان .

ومن آل يوسف أيضا قبيلة : (الكوادر) .

تابع : أولا عبیده :

تابع (٢) من أولا :

تابع قبائل : آل الصقر :

(ج) (عايد) وينقسمون إلى القبائل التالية :

١ - (آل عايد) ومنهم : آل جبير والمصاعبه وآل مدرع والهياصم والرבעه وآل قنبه وآل العرف .

ومن الأسر التي تنتمي الى (آل عايد) : آل عثمان - آل زامل - آل محسن
آل أبوبطين - آل خنين - آل سيف - آل عفيصان - آل وقيان - آل مفرج

٢ - (آل الجلده) ومنهم : آل أبو دبيل منهم مقطع حق للقبائل وآل مستور وآل شريه وآل مردفه .

ومن مشايخ ونواب قبائل (آل الصقر) :

ابن سليم وابن دحباش وابن طمسان وابن كدم وابن جديع وابن
صليم آل عايد وابن صليم الدلمه .

للأهمية : الرجاء أنظر صفحة (١٧)

ثانيا : بني بشر

ثانيا : قبائل : بني بشر :

(بني بشر) بطن من (جنب) من بطون قحطان
ومنهم القبائل التالية :

المحافظ - حمالة - آل درامه - آل عاطف - آل
حراشي - آل الظهر - آل البهमे - آل الخلف - آل عثمان -
آل مكر - آل شباع - آل فرحان - آل مانع - آل الطيب - آل
عازب - آل عفيف - آل مئاب - آل العبيدية - آل النمر - آل
قحيم - آل موسى - آل ابن سارعه - العسران - آل سحيم -
آل الشتا - آل زهرة

ومن (بني بشر تهامه) :- آل أم جبره - آل حزيم -
آل حسان - آل حسن - آل سالم - آل الصياد .

ومن مشايخ ونواب قبائل (بني بشر) :-

ابن ثقفان وابن محي وابن حويل وابن سلمان وابن ناصر

للأهمية : الرجاء أنظر صفحة (١٧) .

ثالثا : شريف :

ثالثا : قبائل شريف :

(شريف) بطن من (جنب) من بطون قحطان ومنهم
القبائل التالية : -

(آل يزيد) ومنهم :-

(آل ملاط) وفيهم المشيخة ومنهم : آل دليم وآل دشنة

ومن آل دليم الشيخ / فهد بن عبدالله بن دليم

(شيخ قحطان الجنوب)

ومن آل يزيد أيضا : السلامين - آل عبيد - أهل الوقيره

ومن (قبائل شريف) أيضا : آل السريع ومنهم :

- آل جابر - آل جوهر - آل حسن - آل زاهر

آل عبدالقادر ومنهم :

آل شماخ - آل عباس - آل لصلع

ومن مشايخ ونواب (قبائل شريف) :

ابن شايح وابن معدي وابوسالم وابن ضبيه وابن سعيد وابن نبتة

وابن حسن وابن مرعي وابن مسليه وابن درويش وابن عباس

وابن مقداد وحسن أهل الصمعه .

للاهمية : الرجاء أنظر صفحة (١٧) .

تابع : ثالثا : شريف

تابع : قبائل : شريف :

ومن قبائل (شريف) أيضا : (قبائل بني هاجر) :

وقبائل بني هاجر غنيين عن التعريف حيث أنهم معروفين ومشهورين بالشجاعة والكرم ويشهد لهم تاريخهم المجيد ، وديار بني هاجر في المنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية بالقرب من الأحساء وبقيق ومنهم الكثير من المقيمين في مختلف دول الخليج العربية خاصة الكويت وقطر .

وينقسمون بني هاجر إلى ثلاثة أقسام رئيسية وهم :

(آل محمد - المخضبه - آل الحمرا)

ومن مشايخ (بني هاجر) :

ابن شبعان وابن عايد وابن بعيث وابن طعزه .

ويقول شاعرهم المعروف (ابن عفيشه) في قصيدته

المشهورة التالية :

فيقول :

لك معنوي بأصلنا تستقيده
والإ إنشد التاريخ تلقا وكيده

يا سعيد كان تسأل جد وتحفيد
يمكن عليك نزل بالخبر ونزید

تابع قصيدة ابن عفيشه :

حنا اللي يضرب بنا الوصف يا سعيد	ضياغم من روس جنب وعبيده
وهو اجر يوثق بنافي المعاهيد	وقحطان أبونا حافظين رصيده
والسمت والشيمة وقسم من الجيد	سلم لنا كل القبائل تريده
نزهرين من قرب الدنس والمناقيد	وعروضنا مثل الثياب الصفيده
وقصيرنا ماحن لبيتته رواويد	لغلب منه لين حتى يعيده
ولا نختبي دونه بالأشيا المزاهيد	وايدنا في غالي الزاد بيده
ونتبع مراضي جاهله لو على الديد	ولكرام جار البيت نفرح وليده
وأن مر كلبه ما حذفناه بالحيد	لوكان مانرجي ورا الكلب صيده
ونظنف مر احييله ولو هي مغاميد	وعلى كرامة ضيفنا هو قعيده
وخويننا نكمد مشاكيه تكميد	لو ما يهوجس يمنا بتعويده
وان زارنا العاني لبعض المقاصيد	متعلق ما ننشده عن سديده
نذبح سمان الضان له والمفاريد	ومن جاد للعاني فرحنا بجيده
وأن جاوا أهل جيش ونايا مضاييد	ما ذاقوا أمس إلا شلاوي قديده

تابع قصيدة ابن عفيشه :

والبن يحمس جمر الأوطا وقيده	نقص لهم بالهيل ترس المباريد
وفهق لهم عقب العشابه بريده	ونقص لشتوياً دفونه ملاهيد
ينزل ويرحل ما جعل له نضيده	وإن زارنا المجرم يقزي لذاويد
إلبن يبعد من وطنا شديده	فوق العلا نرفع مبانيه ونشيد
عود بغبنه عبرته في وريده	وأن رامنا ضداً عمدنا بتكويد
ويبطي وكبده من سنعنا غديده	نجعل على زوره رسوم مجايد
فالجيش يقطع مستواه وقويده	وايلا انتزح منا ورا واسع البيد
نصبر على حر الزمان وجايده	ما هو علينا لو بغيناه ببعيد
معطان وإلا نرضمه بتهجيده	ناتيه في الكنه حلول الموايد
ويفرح إلباردوا عليه الشريده	يصبح قطيعه بين الأيدي تبايد
ومن الحسايف يصفق إيده على إيده	واقفوا على أبله شايلين التغايد
ومرجام للشيطان لقتل قيده	ومن زان حنا له خيار أجاويد
نوطي على الزرب الصريع وهميده	لحركوا لسباب بعض المقارايد

تابع قصيدة ابن عفيشه :

وأن صار من بعد التساهل تلاميذ	فالرايح اللي مقبلاته سعيده
سلم النضا والخيل ما فيه تبنيذ	في كل وقت لابسين عديده
وأن ثار عكنان كشف غرة الغيد	ندعي النفوس الغالية به زهيدة
نقاط على الهيجا وحسن البواريد	لو كان ما ينفع عضيد عضيده
لا وصلت الذله معلق لواريد	واللي معه جريا تقاصر فديده
ونفرح إيلا من صار صلك وتسنيذ	إلي استرغب الطارد بقبضة طريده
صال اجتوال الخيل تن وتغاريد	وكل يخایل غرة في نديده
هذا عليه معودين تراديد	ونحيي الأمور الماضية بالجديده
وعشنا على صايب ومصيوب وشهيد	وهذاك ممنوع تعزف نويده
وهذاك متعدي وذا كاسب فيد	وأصبح يوزع بين الأذنين فيده
تمت صلى الله وسلم بتجويد	على نبي مخلص بالعقيدة

*

*

*

رابعاً : الجحادر

رابعاً : قبائل : الجحادر :

(الجحادر) بطن من (قحطان) وقد ورد في ذكر الأنساب بأنهم من بطون عبدالله بن عمرو بن مالك بن الجلد بن مذحج من بطون كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ويلتقون بقبائل الحباب في عبدالله بن عمر . وينقسمون الجحادر إلى قسمين رئيسيين وهم :

١ - قبائل آل محمد .

٢ - قبائل آل الجمل .

تابع رابعاً الجحادر :

(١) من رابعاً : الجحادر :

قبائل : آل محمد :

قبائل (آل محمد) بطن من (الجحادر) ومنهم القبائل التالية :

١ - (السّحمة) وفيهم المشيخة .

ومنهم الشيخ / هزاع بن خليل بن عمر .
وهو حفيد الشيخ / محمد بن هادي بن قرمله رحمه الله .

والشيخ ابن هادي غني عن التعريف ويشهد له تاريخه المجيد
وكان للشيخ ابن هادي مواقف مشرفة وقصائد كثيرة ومشهوره
وقد اخترت لكم القصيدة التالية من قصائد ابن هادي .

يقول ابن هادي في قصيدته :

أفرج لمن هو ما يجي درب منقود	يا الله يا منشي مزون طهايف
وردوا على الهدو ما أبغيله ردود	أدنيّت أنا الحرّقا وقلّطت نايف
منفله ربي على الخيل به زود	نايف على اسمه جاعديم الوصايف
وأمه ثمنها تسعة آلاف منقود	أبوه سباق لخيل الطوايف
خذ جابتي يا منقع الطيب والجود	يا شيخ لا تسمع هروج الخفايف
وربعي تطاوعني على الهون والكود	لو كنت عود لي فعول عنايف

تابع قصيدة ابن هادي :

وحنا لك أطوع من عنبر ومسعود	حنا على ضدك جبال نوايف
لا جانهار فيه حاوي ومطروود	لي لابة تروي حدود الرهايف
وإليا بدا لا زمك حنا لك جنود	مانشتحن من حرب كل الطوايف
من نسل قحطان وتعزا على هود	لي لابة ما جمعوا بالحلايف

*

*

*

تابع رابعا : الجحادر :

تابع (١) من : رابعا : الجحادر :

تابع : قبائل : آل محمد :

ومن آل محمد: الخنافر

ومن الخنافر الفارس المعروف / شالح بن هدلان رحمه الله
وابن هدلان غني عن التعريف ويشهد له تاريخه المشرف وكان
رحمه الله فارسا شجاعا وشاعرا مشهورا وله قصائد كثيرة
ومشهورة أيضا وقد اخترت لكم القصيدة التالية من قصائد ابن
هدلان .

يقول ابن هدلان في قصيدته :

أنا ليا كثرث لشاوير ما شير وحلفت ماتي بارز ما دعاني
وأنا خويه في الليالي المعاسير وألا الرخا كل يسد بمكاني

تابع قصيدة ابن هذلان :

وشوري لياهجت توالي المظاهر	شلفا عليها رايب الدم قاني
شلفا معودها لجدع المشاهير	يوم السبايا كنها الديدحاني
ماني بخبل ما يعرف المعابير	قدني على قطع الفرج مرجعاني
إن سندوا صدرت يم الجوافير	وأن حدروا سندات لمريغاني
ناخذ بغيران المريخ مساير	وما دبر المولى على العبد كاني

*

*

*

تابع (١) من رابعا : الجحادر :

تابع : قبائل : آل محمد :

ومن (آل محمد) أيضا : القبائل التالية :

٣ - آل روق .

٤ - آل سعد .

٥ - المشاعله .

٦ - آل عاطف . ومنهم : (حقيب) هو الذي أو من بدأ بسلم الجيره
عند الجحادر .

(آل عاصم)

آل عاصم قبيلة من (الجحادر) ويلتقون بآل محمد في (سليمان)
قبل جحدر . ومنهم :- آل طريف وآل رزق
وشيخ قبيلة (آل عاصم) : ابن حشر .

ومن مشايخ ونواب (آل محمد) :

العماج وابن لبده ابن سفران وابن مريحه وابن سعيدان وابن
محي وابن جرير وابن حويل .

للاهمية : الرجاء أنظر صفحة (١٧) .

تابع رابعا : الجحادر :

(٢) من : رابعا : الجحادر :

قبائل : آل الجمل :

(آل الجمل) بطن من (الجحادر) وينقسمون إلى القبائل التالية :

١ - آل مسعود (ومنهم آل مسفر) .

٢ - آل شبوه .

٣ - آل مريتع .

٤ - آل عليان .

٥ - العجارشه .

٦ - آل سويدان .

٧ - آل عياف .

ومن مشايخ ونواب (آل الجمل) :

ابن عبود وابن حويزي والتوم وابن كعده .

للأهمية : الرجاء أنظر صفحة (١٧)

خامساً : الحباب :

خامساً : قبائل : الحباب :

(الحباب) بطن من (قحطان) وقد ورد في ذكر الأنساب بأنهم من بطون عبدالله بن عمر وبن مالك بن الجلد بن مذحج من بطون كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ويلتقون بقبائل الجحادر في (عبدالله بن عمرو) .

وقبائل الحباب ينقسمون إلى قسمين رئيسيين وهم :

١ - قبائل هويج .

٢ - قبائل مسلم .

تابع خامساً : الحباب :

(١) من خامساً : الحباب :

قبائل : هويج :

(هويج) بطن من (الحباب) وهم آل محمد بن هويج ويقال لهم آل زربه ومنهم - آل جابر - وآل زربه - وآل غراب ومنهم آل زربه - وآل شنان - وآل حثيث - وآل ساءلم - وآل كحلا - وآل مالك - وآل كرمه .
وذكر (الحقيل) في كتابه (كنز الأنساب) أن من هويج أيضاً :
الصنجان - العواسجه - والفحوسي - وآل مفرح - وآل مفتاح - وآل مكاذب .

ومن مشايخ ونواب (قبائل هويج) :

ابن مهمل (المداوسه) وابن بيرم وابن هبيشه وابن عجم وابن مسفر وغيدان.

للاهمية : الرجاء أنظر صفحة (١٧) .

تابع : خامسا : الحباب :

(٢) من خامسا : الحباب :

قبائل : مسلم :

(مسلم) بطن من (الحباب) ومنهم آل جميل بن مسلم ومنهم :
آل حميدان بن جميل - وآل زيد بن جميل ومنهم : الزهره - وآل
عمران ومن آل جميل بن مسلم أيضا آل جميع - وآل برمان -
وآل حسنا - وآل ملحان - وآل ناصر - والرشده ومنهم : آل
جبران منهم آل حيدر - وآل شريف - وآل فاضل - وآل جليل -
وآل العبد - وآل عطيف - وآل غايب - وآل غازي ابن جابر -
وآل ملهي .

ومن مشايخ ونواب (قبائل مسلم) :

ابن جراب وابن فجحان وابن زهره وابن عظيمان وابن برمان
وإبن جميشان وابن دهام وابن زابن وابن فجعه وابن حجه وابن
فاطمه .

للأهمية : الرجاء أنظر صفحة (١٧) .

سادساً : وادعه :

سادساً : قبائل وادعه :

(وادعه) بطن من (قحطان) وقد ورد في ذكر الأنساب بأنهم من بطون ربيعة بن زيد بن همدان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان .

ومنهم القبائل التالية :

- | | | |
|--------------|--------------|---------------|
| - آل سيار . | - آل محاضي . | - آل حيان . |
| - القضاة . | - آل ثابت . | - آل رشيد . |
| - آل زاهر . | - آل جبير . | - آل قحاط . |
| - آل سحامي . | - آل جعره . | - آل طلحة . |
| - آل زيد . | - آل مسعد . | - آل شمالان . |
| - آل علي . | - آل شقيح . | - آل عايض . |
| - آل مونس . | - آل نويخر . | - آل زريع . |

ومن مشايخ ونواب (قبائل وادعه) :
ابن كعبان وابن عريعر .

للأهمية : الرجاء أنظر صفحة (١٧) .

سابعاً : سَنحان :

سابعاً : قبائل : سَنحان :

(سَنحان) بطن من (قحطان) وقد ورد في ذكر الأنساب

بأنهم بطن من خولان ابن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان .

ومنهم القبائل التالية :

- آل نملان .
- آل زايد .
- آل راسي .
- آل عرب .
- السلاطين .
- آل سعيدان .
- آل سعيد بن سلطان .
- آل عاصي .
- آل ساري .
- آل مكاش .

تابع : سابعا : سنحان

تابع : قبائل سنحان :

ومن قبائل (سنحان) أيضا القبائل التالية :

- | | |
|--------------|--------------|
| - آل لدر . | - آل عليان . |
| - آل عاذب . | - آل الزين . |
| - آل وصية . | - آل عيفه . |
| - آل جحيشة . | - آل نميش . |
| - آل جبره . | - آل حيان . |
| - آل رشيدة . | - آل هران . |
| - آل محنن . | - الخمجات . |
| - آل محيضر . | - آل جحال . |
| - آل عافية . | - آل بازم . |
| - آل عشية . | - آل ذراع . |

ومن مشايخ ونواب (قبائل سنحان) :

ابن راسي وابن نملان .

للأهمية : الرجاء أنظر صفحة (١٧) .

ثامنا : رفيده

ثامنا : قبائل رفيده :

(رفيده) بطن من (قحطان) وقد ورد في ذكر الأنساب بطن من سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان . ومنهم القبائل التالية :-
الحاف - وقشه - جارمه - خطاب - آل الشواط . ومنهم القبائل التالية:-

- | | |
|--------------|---------------|
| • آل صمان | • آل حلامي |
| • آل عامر | • آل مدير |
| • الأشراف | • آل مفرح |
| • آل مستنير | • آل أبي حبيب |
| • آل سالم | • الحارثه |
| • آل كامل | • آل جليحه |
| • آل الشاعر | • آل فجعه |
| • آل مبايح | • آل بلحي |
| • آل لدر | • آل الدمام |
| • آل لوط | • آل البريد |
| • آل ماشي | • آل عيص |
| • آل ققيع | • آل خزيم |
| • آل نادر | • آل قضيع |
| • آل الشيخ | • آل الجحل |
| • آل بنو وهب | • آل خزيم |
| • آل بني قيس | • آل حديله |
| • آل السوي | • آل داحن |
| • آل العرب | • آل الغطبا |

ومن مشايخ ونواب (قبائل رفيده) :
ابن صمان وابن عامر وابن مشهور وابن مانع وابن هيف وابن سالم .

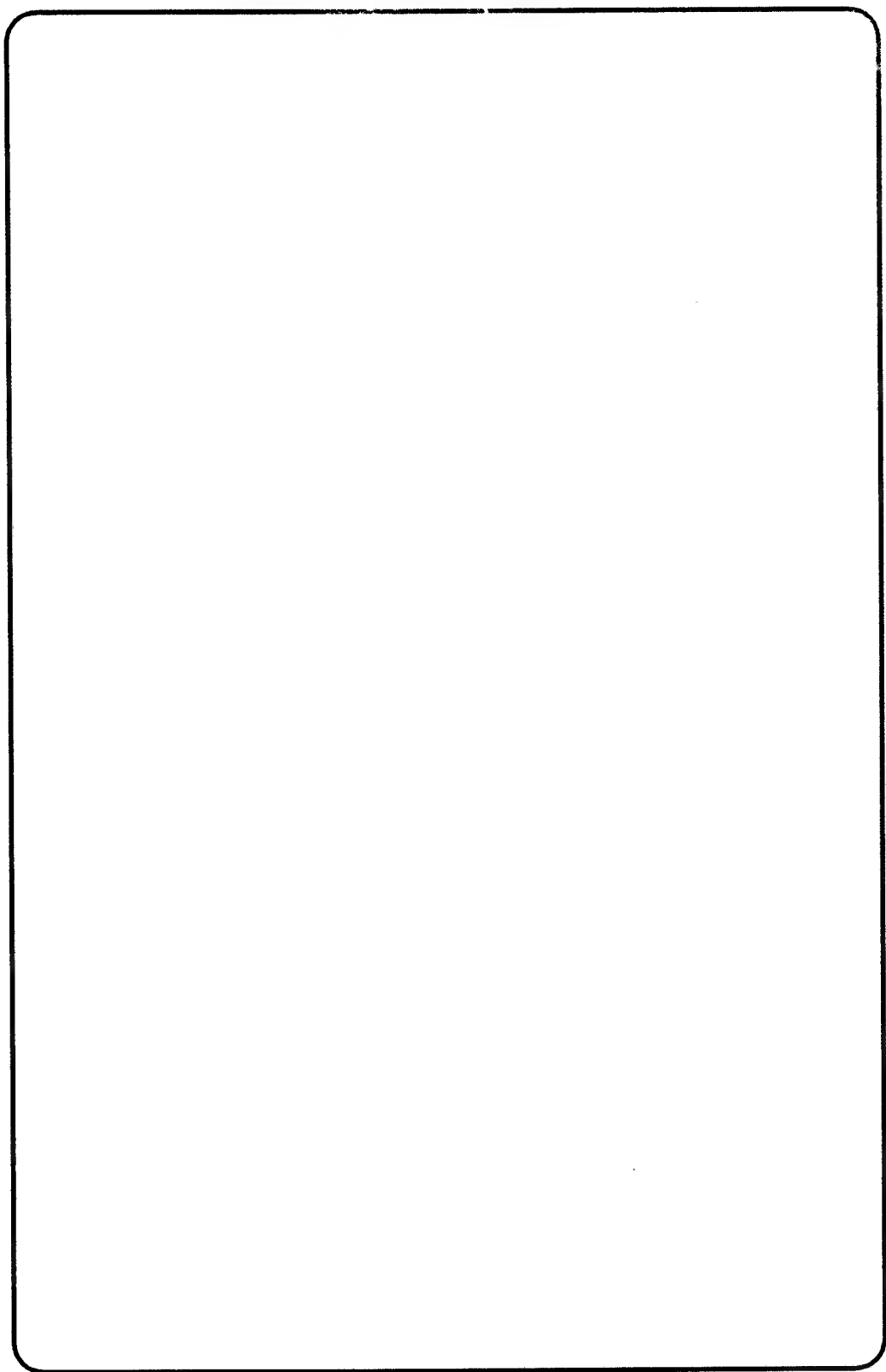
للأهمية : الرجاء أنظر صفحة (١٧)

الجزء الثاني

نبذة

عن حياة

ابن ريفه



ابن ريفة

الملقب بأبن ريفه تسمية بأمه ريفه هو :

الشيخ فراج بن ناصر بن مسفر القرقاح من قبيلة القراقحة آل غانم الفهر عبيدة قحطان ، ولد رحمه الله في أواخر القرن الحادي عشر للهجرة وتوفي في منتصف القرن الثاني عشر للهجرة تقريبا ، وكان ابن ريفه شيخا شجاعا وشاعرا مشهورا وكان محبوبا لدى الجميع ومشهورا بعفة النفس وبالشهامة والكرم .

وكان شيخا حكيما يؤخذ برأيه ويطاع إذا أمر ولا يأمر إلا بما فيه خير للجميع .

ومن أحفاد ابن ريفه وجماعته الكثير من الرجال الذين وقفوا مع الأمام جلاله المغفور له الملك عبدالعزيز رحمه الله عند تأسيس المملكة وقفوا معه وقفة وفاء وإخلاص .

فمنهم من حوَّصر في قصر (شدا) بعسير لأيام طويلة مع قلة المأكل والمشرب عند فتح أبها على يد الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله .

مثل الشيخ / سالم بن هياف القرقاح وعيد بن هياف القرقاح وكأمثال الشيخ / شرثان بن فراج القرقاح ومبارك بن ساره القرقاح وشارع بن منير القرقاح وجلبان بن هياف القرقاح ومنهم من شارك في فتح نجران مثل بداح بن فراج القرقاح وفرج بن بداح بن مجري القرقاح .

ومنهم من أوفده الملك عبدالعزيز من مكة المكرمة إلى جبل فيفا بالقرب من جيزان بجنوب المملكة لاعتقال أحد زعماء القبائل المعارضين ومن معه وكان على رأس الوفد / مبارك بن ساره القرقاح والشيخ / سعد بن فردان شيخ قبيلة آل معمر (السراه) وتم اعتقال المعارضين وتسليمهم لجلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله .

وسيطلون أحفاد وجماعة ابن ريفه رمزا للولاء والإخلاص لملكهم ووطنهم .

وكان لابن ريفه مواقف وقصص مشرفة وله كثير من القصائد المشهورة والنادرة في قوافيها ومعانيها .

وقد اخترت لكم مجموعة من قصصه وقصائده أرجو أن تحوز على إعجابكم .

وفيما يلي بعض من قصص وقصائد الشيخ / فراج بن ناصر القرقاح المعروف (بابن ريفه) .

*

*

*

قصته مع الذئب

كان في وقت من الزمن كان ابن ريفه عائدا إلى أهله من نجد إلى الجنوب ، وفي أثناء عودته وفي منتصف الطريق تقريبا شاهد ذئبا مقبلا إليه ، فجهز سلاحه ليحمي نفسه وذلولة من ذلك الوحش المفترس ، فلما اقترب الذئب أخذ يمشي بجوار الطريق التي تسلكها الذلول ولم يقترب منها .

استمر ابن ريفه في طريقه والذئب يباريه وكأنه خوي له وعندما اقترب المساء وقف فراج ونوخ ذلوله وأوقد ناره وأخذ من على ظهر الذلول ما يحتاجه ثم أطلقها تعشي ، فلما ابتعدت الذلول أنطلق الذئب وأعادها بالقرب من فراج ، فلما جهز العشاء قام فراج وقسمه بينه وبين الذئب .

وكان الذئب منتظرا بالقرب من فراج ويلتفت يمينا وشمالا وكأنه يحرس ابن ريفه وذلولة .

وفي صبيحة اليوم التالي استمر فراج في طريقه والذئب يباريه وكأنه خوي جنب ، واستمروا على هذه الطريقة الفترة التي قضوها مع بعض حتى وصلوا إلى أهل فراج وعندما وصلوا وقبل أن يشاهده أحد من أهله أو جماعته .

أوقف فراج الذلول ونوخها ونزل ما عليها ثم
نحرها وشق بطنها وأظهر كبدها وقلبها وقال تعش يا
خوي فإذا تعشيت فأذهب في حال سبيلك والوجه من
الوجه أبيض بعد ما تعشى وتسري .

ثم أقبل فراج إلى أهله وجماعته الذين تباشروا
بوصول الشيخ / فراج بن ريفه وتوافد عليه من كان
حوله وبالقرب منهم، فلما استراح قليلا أخبرهم بما جري
له مع الذئب طيلة الأيام الماضية .

وأخبرهم بأنه قد أعد لخويه وليمة عشاء وحذر من
إيذاء خويه ما دامه يتعشى ، وقال تروا الذئب في وجهي
والحاضر يعلم الغائب ، تروه في وجهي لين يتعشى
ويسري أو يحصل منه أذى .

فقام أحد الجالسين وأقتاده الشيطان وذهب للذئب
وقتلته وهو يتعشى فقام فراج وقتل الرجل انتقاما لخويه
الذئب ومثارا دون وجهة ، فقاموا جماعة القتل وقتلوا
شخصا من جماعة فراج فقام فراج وقتل منهم شخصا
آخر .

ثم رد الشأن ^(١) عند قبيلة من القبائل القريبة منهم ولم يجورونه ^(٢) وذهب لقبيلة أخرى ولم يجورونه أيضا حيث أن سلوم عبيده ليس فيها جيره في هذه الحالة ، حيث أن الزود عند فراج وجماعته لا سيما أن الحادثة فريدة من نوعها ولكن فراج اعتبر أن القتل الأول مقابل خويه الذيب الذي سبق وحذر وأعلن بأن خويه في وجهه وفي جيرته ما دامه يتعشى من الوليمة التي أعدها له خويه فراج والشخص الذي بدأ بالقتل هو الذي قتل الذيب وهو موجود من ضمن المتواجدين الذين يسمعون تحذير فراج وجيرته لخويه ولكن الشيطان أقتاده ليقتل الذيب فقتله فكان مصيره أيضا القتل ولكن فراج قتل دون وجهه وخويه .

بعد ذلك سافر فراج ومن معه إلى (رماح) قاصدا قبيلة سبيع ولما وصلوا هناك جلوا مع سبيع ليس خوفا من أحد وإنما حقنا للدماء وحفاظا على الأرواح التي حتما ستقع في دائرة فراج وخويه .

عاش فراج ومن معه من جماعته مع سبيع مكرمين معززين حتى تم الصلح وإنهاء الخلاف وعادوا سالمين غانمين . وفي خلال الفترة التي قضاها ابن ريفه مع سبيع قال قصائد كثيرة وقد اخترت لكم القصائد التالية وأولها قصيدته المشهورة والمعروفة بقصيدة (المقناص) .

١ - طلب اللجوء حسب السلوم المتعارف عليها .

٢ - لم يحمونه أو يمنعونهم .

قصيدة المقناص

يقول ابن ريفه في قصيدته :
قال ابن ريفه بدا في مرقب عالي
يا مرقبى جاك من الأمطار همالي
عديت في مرقبى ماني بكسالي
مايدهله كون صاف الريش ولوالي
عليك يا مرقب جيته ونا سالي
لهم علينا شقوق الثفن لا سالي
لما غدا الفيض كنه زرع عمالي
كم مرة قد نزلنا عشبة المالي
نبنى بيوت بعراف وجهالي
بعوال مفلح (١) وهم حماية التالي
صبيان قومي تحل المنجم الخالي
ربعي عبيدة وأنا من حربهم جالي

بأعلى المراقيب توميبى هبايبها
مزون صيف من المنشى يهل ابها
وأخاف من خبرة باحت مزاهبها
ولا الولع يوم يفنك في عجايبها
هيض على القلب ديران شطيتبها
وعطفت طريب ليا زافت جوانبها
سيله من القدم للبطنان ناهبها
وبيوتنا لاوزا المجرم ايلوذ ابها
وان جا النذر من حفيف ما نزهبها
بمحول صلفات عطيبات ظرايبها
كسابة المدح حماية ركايبها
هل صبحة فالضحى تشعى كسايبها

١ - يقصد بها قبيلته (الفهر) .

تابع قصيدة المقناص :

ياالله وأنا طالبك عطني هوى بالي	حمرأ من الجيش طفاح جنابها
لاروح الجيش حاديه أشهب اللالي	ليهى تورد وسيع صدر راكبها
لما خذت مع تخاتيخ الخلا الخالي	كن الذيابة تنهش من ترا يبها
تزهي السفايف وتزها كور وحبالي	ومجرب لا سرى في الليل صالباها
تتشد عبيدة هل الطالات من حالي	وتتشد لجانيب يوم أنا نقاربها
منهو يقلط على فرش وفنجالي	وزبن اين عمه لجاته مكاربها
لما غدوا بين نقاض وفتالي	وصفوا لجانيب وأذوه إبطايبها
عديتهم ثم لفحت بهم على الجالي	لفح الدلي للمعدي صوب جاذبها
ونا من الخبرة اللي شورهم عالي	نسل الضياغم عريبات مذهبها
عسى أهل الشين ما يبقى لهم تالي	وأهل سلوك الردي يا رب تذهبها
واللي جليل وللقالات حمالي	ارفع نواصيه يا ربي وقطبها
فحي الطويلة وحي اللي شراها لي	من واحد جابها في السوق جالبها

تابع قصيدة المقناص :

كن الحيايا تلوي في مفاظبها	حديدها واذكر الله كنه إريالي
والا طموج هواها من يلاعها	وبنت إغراها يشابه مسك دلالي
وكم سرحة فرقت منها ربايبها	يا كم طمرنا بها في عثث خالي
أحد مدح بندقة وأحد يعذبها	لما لفينا من المقناص زعالي
القايدة من مرد الكوع ظاربها	بشرتهم بالعشى من عقب مقيالي
لا هاب ولد الردي محتال يزهبها	أطمر بها عند ربعي وأمنع التالي
ولد الردي لا تخلونه يزول إبها	عط الطويلة عريب الجد والخالي
إغفر ذنوبي ونفسي لا تعذبها	يا الله يا الله يا غفار الأزلالي
لا جيت في حفرة رزوا نصايبها	واستغفرك يا ولي فوقنا عالي

*

*

*

قصيدة ابن ريفه لابن شفلوت

وفي الفترة التي قضاها ابن ريفه مع قبيلة سبيع قال القصيدة التالية وأرسلها إلى قبيلته وإلى الشيخ زيد ابن شفلوت .
فيقول :

يا هيف وأركب فوق وجنامن القود	بنت أراك ما ربعت بالحظايف
حایل ثلاث سنين والرابعة زود	والخامسة عملية بالسفايف
تجفل براعيها لشافت الرود	لهي كما هيق بالعين شايف
ترد الكهيف اللي قراح وبرود	وتسند مع الضيقة قد الراك زايف
تتصى قبايلنا هل المدح والجود	أهل الفعول البيئات العرايف
ليلة تجيهم ليلة النور وسعود	وشحوم خرفان ومعها كلايف
سلم عليهم عدة البوش معدود	وعد الليالي والأيام الزلايف
ثم أنص زيد وجاك للهرج مردود	وياهيف تر كثر التشكوي ضعاف
زعنا كما طير على الصيد مهدود	سوايده تتبع وريشه خفايف
ولا يتجب حساب جدان وجدود	عيال عم ما دخلنا قرايف
وأنا أحمد الله يوم ماني بمضدود	غير أتخير في جنود الطوايف

تابع قصيدة ابن ريفه :

مع سبيع مانجي درب منقود	اللي يحطون المسطر عسايف
ونكتال ما بين الشهيري وصاهود	من المنون اللي دبسه وكايف
ونكتال مورة تاجر تطلب الزود	كنها شطوط اللي شحمها ردايف
أن أبعدوني لابتني زدت ببعود	لو هم ورا صبحا وأنا بالردايف
وحب الرويضة فيه عودان وحيود	ولا على حب الرويضة حسايف

*

*

*

قصيدة الجضعي

وعندما وصلت القصيدة إلى قبيلة ابن ريفه وإلى
الشيخ / زيد بن شفلوت كان فيه شاعر يدعى / الجضعي من آل
سالم الفهر ، قال أنا اللي برد على قصيدة فراج وقال القصيدة
التالية :

يقول الجضعي في قصيدته :

يا راكب حر بتوع ذراعه	أشعل يتوه موصفه لا يحوفه
كن الدراهم في مواطي كراعه	ما واق رقاع الحفا في كفوفه
منصاه فراج صبي الوقاعه	هرجه إليا مني سمعته طروفه
لما تلهم لابته كل ساعه	قام يتزوا كن عيني تشوفه
يا لا بتي فرقا الرفاقه مراعه	مثل الذي لهاش خلا سيوفه
تلهموا رداثهم كل ساعه	بمصيبات فتقت من عسوفه
حراهم نسقيه سم المراعه	ونضرب بمذلق العريني كتوفه
سوقوا لهم من كل دير جماعه	من سخت مال تاليتيه الذلوفه

ويقصد في بيته الأخير دفع الشروط والديه المطلوبة وفعلا
فقد تم دفعها وتم الصلح وعاد ابن ريفه ومن معه من جماعته
سالمين غانمين .

قصيدة الذيب

وكان فراج ابن ريفه في أثناء رحلته مع الذيب وفي بداية قصته
معه كان يغني على لسانه ولسان الذيب ويقول :

قال ابن ريفه :

يا ذيب أنا سلتك بدير لمانه عطني علوم البدو يا عجل لهذا
خابرك أنا عجل وفيك الفطانه ولا يغرك في العشي راحة المال

قال الذيب :

عهدي بهم ذا الليل موفي ثمانه ومن الرويضة مفرعين وحوال
متحرين صوب سودا كتانه وألا على عطفة طريب لياسال

قال ابن ريفه :

قصيرنا يا من ونطلق لسانه ويروح منا ما بعد حس له بال
وأن جا على الما ماحد جا مكانه لو كان مروين ولو كان بنهال
ولا نسايس حرمته بالخيانه والخابر الله ما طرالي على بال

*

*

*

قصيدة ابن ريفه لابن حثلين

ومن قصائد ابن ريفه هذه القصيدة التالية التي قالها في
الفترة التي حصل فيها خلاف بين العجمان وبني هاجر وحيث أن
بني هاجر وابن ريفه يجمعهم نسب (ضيغم وجنب) فقد أبدا ابن
ريفه استعداده لمساندة بني هاجر وقد تطرق أحد شعراء العجمان
لابن ريفه في قصيدته التي أذكر لكم منها
الآبيات التالية :

يقول الشاعر العجمي :

يا جنب تركوا الرثي والحمامه	الحرب قرب وخرب الشرك لسلام
وقولوا لفراجيع رب كلامه	وألأ يخاف الله ليأما فجر صام
الفهري اللي منزله في تهامه	يلوي محله في لحاليح وعجام
يا مصقره يبغي النصف والسلامه	يبغي عيال محمد في لقاياهم

فرد فراج ابن ريفه بالقصيدة التالية :

يا راكب حر يصاغي خطامه	هياف قطاع الريادي بروجام
كنه ظليم يوم حق أنهزامه	لطار عنده يبرق الريش سهام
منصاك شيخ منزله في العدامه	واختص لي بالهرج راكان وحزام
ينكر لنا إنهم محتسين كرامه	نعم بهم بالجود ظفران وكرام

تابع قصيدة ابن ريفه :

اللي قرع ربعي بخط وبلزام	فلولا الأمام اللي تبنا خيامه
أحد كلامنها ومنلحد حام	كان يمدينا كلينا الكرامه
لا فايد ربعه ولا هو بدسام	والشاعر اللي يخوجل كلامه
خيالة آل حبيش لجات لزحام	يكفونك آل معيض ياذا الهلامه
فلاني لا جار ولاني بغرام	وأنكان تطري منزلي في تهامه
أصل وفصل يا الردي ماکر الهام	عبيدي وسط القبایل علامه
فأنا أحمد الله ما كفرنا بالأنعام	وأنكان تطرون الرثي والحمامه
فنلبس فرنجي من سريعات لو لام	وأنكان تطرون الفري والجرامه
مركزات قبل نمرود وهشام	ورماحنا عند المدينه علامه
اللي يقلط بالعساكر والأروام	حتى الشريف العبدلي أبو عمامه
كلاهم السرحان والطير لحام	في دقل ربعي هو وأبوه وعمامه
ما حن بمن فيه الروايات وخمام	وجنب مفاتيح البلا والسلامه

*

*

*

ويقصد بالأمام الحاكم السعودي في ذلك الوقت

قصيدة ابن ريفه لابن رشيد

هذه القصيدة التي قالها في طلال ابن رشيد حاكم حائل سابقاً
حيث أن ابن رشيد من عبده شمر ويربطه بقبائل عبيده نسب
الضياعم وجنب .

فيقول ابن ريفه :

يا راكب خمسة عشر مستعده	هجن عليها من قروم العيالي
حراير من زاهيات الأشده	وأن طال مشاها يجيها جفالي
تنصا طلال لين تأتي برده	وعبيد حامي الجاذيات التوالي
حياك يا اللي ما نسي صلب جده	ومعرب جده وهو بالشمالي
طير هوا عرش ولا عاد رده	لين ابتتاله في قفار علالي
حنا بني عمك إيا جاك ضده	تقبل حمايانا عليكم عجالي
نقبل عليكم بالرماة المحده	عبيده اللي ييتمون العيالي

*

*

*

قصته مع نيله

ومن مواقف ابن ريفه الطريفه :

كان فراج مشهورا بشجاعته وكرم أخلاقه وكان كريما وشاعرا مشهورا وكان من يسمع به يتمنى أن يراه ومن ضمن من تمنى مشاهدة ابن ريفه أمرأه تدعي (نيله) وكانت من قبيلة أخرى ليست من قبيلة ابن ريفه .

وقالت من يبشرني بفراج له البكره الفلانية وفي يوم من الأيام بشرت نيله بابن ريفه حيث أنه كان ضيفا عند أحد أفراد قبيلة نيله وكان مع فراج مجموعة من جماعته وكان من بينهم من كان أنظر من فراج وأكبر منه جسما ، فلما اقتربت من خلف البيت الذي فيه فراج فأشار من دلها عليه إلى فراج وقال هذا هو فقالت أين هو ... هل هو هذا ... أم ذاك ... وتشير إلى من كان مع فراج ، فلما تأكدت من فراج قالت وا حسافاه يا بكرتي حيث أن فراج كان في نظرها شيء آخر .

فسمعها فراج أو أخبره أحد بذلك ، فلما استأذن فراج من صاحب البيت وكرموا وكل ركب على ظهر ذلوله أخذ فراج يغني بالصوت العالي ليسمعه كل من حوله بالقصيدة التالية :

تابع قصة نيله

فيقول ابن ريفه في قصيدته :

سلم على نيله بوسط الجماعه	فإن السلام الجزز ما فيه منقود
ليتها تخاوينا على الهجن ساعه	حتى تعذر وجيها لغدت سود
في الليل نسري مثل راعي زراعته	وفي اليوم تلفحنا السمايم على القود
وتشوف من مناصبي الشجاعه	وتشوف منه كنه السدو مدود
وتشوف مقدم بتوع ذراعته	مثل الفهد ياتي من الصيد بضمود
وتشوف حفش دبرته في متاعه	لايقضي العازره ولاهو بمفقود

هذا ما قاله ابن ريفه في قصيدته ويقصد بأن الرجال
(مخابر وليسوا مناظر)

أما أنا فأذكر كم بما قاله الحجاج

البسامه للنساء والجسامه للجمال وإنما الرجل قلب
ولسان .

* * *

قصيدة المعاني

ومن قصائد ابن ريفه القصيدة التالية :

أنا هاضني ستة معاني	شب الهم في قلبي وقودا
الأولاه ضيفان عسر	لما جيت لتوي قعودا
والثانية مالي بموقف	محتاج عند حقار حسودا
والثالثة أبطا غريم	ما قاضية من عقب العدودا
والرابعة طيلا ب ثعل	واللي منومسه ورث الجدودا
والخامسة حجة رجال	ما عندي لحجتهم ردودا
وأما السادسة صبحه نهار	عند العرض لجاه الرعودا

*

*

*

وصف (الرجال) لأبن ريفه

يقول ابن ريفه :

ما ينسى بني عمه عريب	كون الدب الهبيل من الرجالي
وألا رجل حاديه دم	وألا القل حاديه الوجالي
ميزت الرجال وإيا ثلاثه	واللي غيرهم ما به رجالي
صليب الراي فيهم والكريم	واللي ينثي يوم القتالي
واللي غيرهم همج رعاع	مخاديم بنات الحلالي

*

*

*

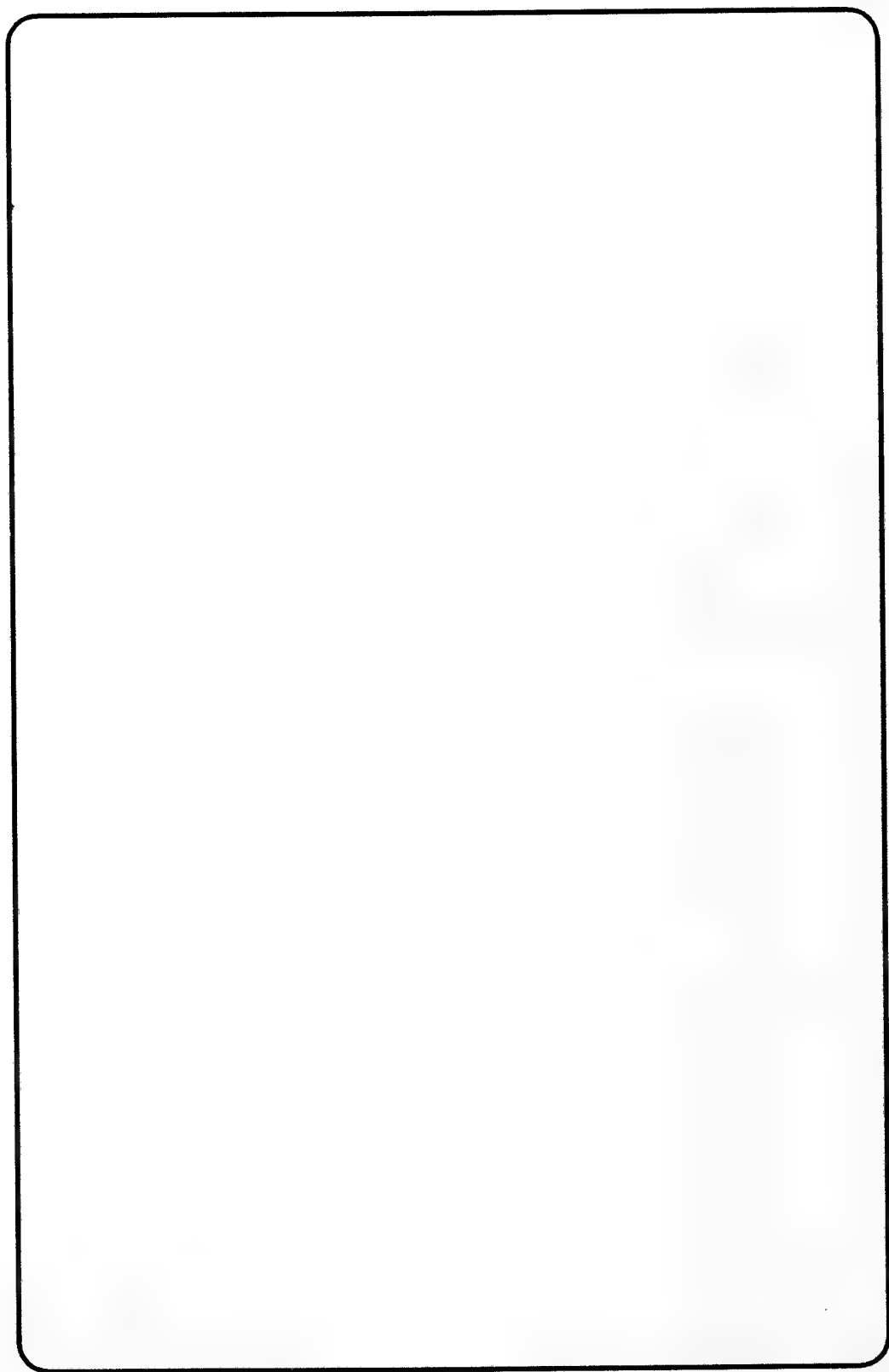
عزيزي القارئ كانت حياة ابن ريفه مليئة بالأحداث والمواقف المشرفة والطريقة أيضا أرجو أنكم قد استمتعتم بقراءة نبذة عن حياة ابن ريفه وأيضا من خلال قراءتكم للجزء الأول من هذا الكتاب راجيا منكم المعذرة إن حصل هناك أي تقصير في الأداء أو في التعبير شاكرا لكم تعاونكم وحسن قراءتكم.

عزيزي القارئ :
لقد اخترت لكم فيما يلي مجموعة من القصائد والمقتطفات المختارة والمنوعة .

أرجو أن تحوز على إعجابكم ورضاكم .

وشكرا ،،،

ريفيات
ومقتطفات
مختارة



رifiedات

هذه القصيدة للشاعر / محمد بن عايض القرقاح (حب الوطن)

فيقول في القصيدة :

أبئصحك لا تطيع النفس يا فلاني	ونفسك إليها طعتها هانت كرامتها
من طاع نفسه وطاوع كل شيطاني	يخسر بدنياه وآخرته برمتها
ماله نصيب مع ذربين الأيماني	عند الحقيقة حياته مثل قلتها
أشوف تالي شباب فيه نقصاني	تتظر هل الغرب وتقلد حضارتها
ترا الحضارة ماهي تقليد نصراني	ولبس السلاسل ومشى مثل مشيتها
من ضاع سلمه ولو هو عنتر الثاني	عزاه لبوه وأمه يا خسارتها
أنا على سلم أبوي وسلم جداني	وأهل الردى ما تشرفنا معرفتها
منهاجنا مثل نور الصبح لباني	وملوكننا منهج السنة شريعتها
شرع الله ينفذ على لقصين والداني	لو الشياطين حاميه حديدتها
في دارنا العدل يملأ كل ميزاني	دار تميز بحكم الشرع ملتها
حب الوطن سارفي دمي وشرياني	وأحبها في رخا الدنيا وشدتها

تابع قصيدة / محمد بن عايض القرقاح في (حب الوطن) :

لكن ولد نعمتي وراه ينساني	لصار عقرب كسرنا راس شوكتها
بمهند فيه طعم الموت عزرائني	له ضربة تردع المجرم نتيجتها
وان راده الله يبي يفلح الجاني	وأهل الجريمة تبرأ من جريمتها
من طمع في دارنا نسقيه خفاني	ونصب له شربة الغربي بحزتها
يقودنا عاهل ما هو بخواني	يمناه كم ثغرة كفت ووفتها
فهد بن عبدالعزيز القايد الباني	مفتاح عز الوطن مرسي سفينتها

*

*

*

رِيفِيَات

هذه القصيدة ترحيب

بصاحب السمو الملكي الأمير / خالد الفيصل

أمير منطقة عسير عند زيارة سموه لمنطقة المضه والذي ألقاها

أمام سموه الشاعر / فراج بن فلاح بن شرثان القرقاح

يقول فراج بن فلاح في قصيدته :

يا مرحبا ترحيب وافي وأثنيه	ترحيب الأرض برش وبل المخيله
ترحيب أبو يوسف بيوسف وغاليه	أبصر بعد حزن السنين الطويله
وأهلا بمن بالطيب بانث مواريه	مثل القمر كل يراه ويخيله
وأهلا بأمير يعطي الحق راعيه	ويحل صعبات الأمور المحيله
وأكرر الترحيب وأثنيه وأهديه	باسم الأهالي واسم كل القبيله
بابن الزعيم اللي ليا حل طاريه	ندعي له بجنات عدن الفضيله
الفيصل اللي مشرقا حسانيه	ولا خير في هرج بليا دلياله
وحفيد من حرر بلاد تتاديه	بحذب السيوف الساطيات الصقيه
قبله بلدنا كل رجل تهاويه	لطلقت لأول تدور بديله
وجاها بمهر كل رجل عجز فيه	حتى تملكها وصارت حليه
بسيف على كتف المعادي يوطيه	والراس من بين المناكب يشيله

تابع قصيدة فراج بن فلاح ترحيباً بسمو الأمير / خالد الفيصل

جاء من الكويت ورث لجداد حاديه	بستين رجل يتبعون الدليله
جهز هل العوجا وخطط مماشيه	فوق الركائب والمزاهب قليله
وفتح الرياض أول هجوم بدا فيه	بمصقلات كل هم تزليه
جندل بحاكمها وقلت عزاويه	وأضفى على كبد المعادي مليله
وبالحكم لآل سعود نادا مناديه	واستسلمت كل الجموع المهيله
واصل فتوحاته وحقق أمانيه	ومن مال مسحوق الدوا قد عبيله
وأرث حوار ما اخلفوا هقاويه	مثل الجبال النافيات الظليله
كل مسك له منصب واجتهد فيه	وحط الصعايب للمواطن سهيله
هم درعنا هم ذخرننا والعوض فيه	لطاح ستر منقضات الجديله
ومنهم الأمير اللي تقدمت أحبيه	الخالد اللي ما ندور بديله
ذا قول من ربعه طلبكم تلبيه	لولعوا بالزند راس الفتيله
قحطان قوم عهدا تلتزم فيه	تحت الطلب يا كاسبين الجميله
تمت وفواج سلامه يثيه	عليك يا شيخ ينجي دخيله

*

*

*

ريفيات

قصة وأبيات:

في يوم من الأيام كان الأخ / فراج بن فلاح بن شرثان
جالسا في أحد المجالس وكان من ضمن المعازيم المتواجدين في
ذلك المجلس ، وفي أثناء جلوسه رأى المقهوجي قد قام وأخذ الدله
بيده اليسرى والفناجيل بيده اليمنى وبدأ بصب القهوة مثلما تصب
القهوة دائما في كل مجلس .

وهذا ليس بغريب ، الغريب أن الأخ فراج رأى أحد
الجالسين وقد تناول فنجال القهوة بيده اليسرى وأيضا شرب
باليسرى ، ونحن من أمة محمد صلى الله عليه وسلم وقد أوصى
صلى الله عليه وسلم بأن نشرب ونأكل باليمين حيث أن الشيطان
يأكل ويشرب بيده اليسرى .

فقال الأخ فراج بن فلاح بهذه المناسبة الأبيات التالية :

يا ملخذ كيف النشاما بيسراك	مد اليمين اللي عساها الجباره
والأترا المجلس بيصلح بلياك	ولا أنت بكفو للي كثير بهاره
وأن كان قصدك وهقك كبرمركاك	الثوب ما يستر إيا صار عاره
وان كان ما تفرق يسارك ويمناك	فحيات من مثلك حياته خساره

*

*

*

ريفيات

هذه القصيدة للشاعر / فراج بن محمد بن عيد القرقاح وهي
بمناسبة الذكرى المئوية على تأسيس المملكة :

غاب القمر عنها وظلام سماها	عذرا شريفه من قدمها ليدها
وعيون مطلق حبسها من وراها	شافت ظلام الجهل وأمر وأدها
زادت ثقها ووثقت من غلاها	توكلت بالله وصملت سندها
مانسيته وهو بعد مانساها	كنه يكلمها ويرسم وعددها
ورجع كرامتها وظهر حماها	هلل وكبر لين حقق سعددها
ورد الضمايا عيلم كثر ماها	لفتحت حياض المنايا ورددها
جلا الكدر عنها وجدد صباها	أخذ بثار الحره اللي فقددها
هذي السعوديه وهذا نباها	كل عرف ويش أسمها مانشددها
حرم محاسنها على من يباها	قامت لبو تركي وظهر جسدها

تابع قصيدة فراج بن محمد القرقاح

أرض السعودي بالسعودي تباها	جمع تشنتتها وقوا جهدها
واللي غانا حظنها بنغذاها	باننت معالمها وثبت وتدها
واللوم للي ما يحقق رضاها	أم الولد ترجي مبرت ولدها
زيزوم نهضتها مثبت خطاها	واليوم تفخر في مواقف فهدها
يوم الدول تفخر بطيب ازعماها	أعلا منصات المكارم صعدها

*

*

*

ريفيات

قصيدة ترحيبية بصاحب السمو الملكي
الأمير / عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
للشاعر / فراج بن فلاح القرقاح (وهي على طريقة عرضه)

فيقول :

يا ملوك الشعب درع البلاد وسورها	مرحباً يا ساعد الفهد حلال النشب
آل مقرر قدوة المملكة وصقورها	باسم قحطان نرحب بعالين النسب
يا حرار من قديم صليب شورها	مرحباً وعداد ما هب نسناس المهب
هم نراء المضيوم لما جذا مثورها	لابية وافين قاسين في وقت الغضب
قايد الدولة وزيزومها دكتورها	يقتدون بفهد قدوة صلاطين العرب
لين وحد مملكتنا وأعلا دورها	ابن من بالسيف قاد السفينة وانتصب
لين وحد دولته واتحد طايورها	بالقني فوق النضى ما يحسب للتعب
والكتاب وسنة الهاشمي دستورها	وارث صقور الجزيرة مطوعة الصعب
والفهد قاد السفينة وتم عبورها	حكمهم حكم الشريعة مع السيف الحذب
لصفاق الموج في مدلسهم بحورها	خادم البيتين قاد السفينة ما حسب
لا شهر بالعين تخضع رقاب نمورها	أبو متعب ساعده سيف هند يلتهب

*

*

*

ريفيات

هذه القصيدة للشاعر / فراج بن محمد بن عيد القرقاح
وهي بمناسبة التنشيط السياحي وممتدحا صاحب السمو الملكي
الأمير / خالد الفيصل أمير منطقة أبها.

فيقول في قصيدته :

يا أبها التباهي ثايا عطلة الصيف	وأغلا كلام القصيد اللي وصفها
يادرة تفتخر في دايم السيف	من حضها جابه الله واكتشفها
وظف جهوده عليها خير توظيف	أميرها عزها حامي شرفها
لمير خالد ولا يحتاج تعريف	له وقفة ماحد غيره وقفها
أمير شعر النبط من غير تزييف	لما تعصت معانيها عسفها
من روس حكامنا اللي تكرم الضيف	منبع مناهيلها ما يستلفها
خلى جنوب الوطن عز ومعاريف	عرفت به أبها وسرت من عرفها
حمل لمانه وأبو بندر على الكيف	أهلا لبر اليمين اللي حلفها
لمير خالد ولا يحتاج تعريف	له وقفة ماحد غيره وقفها

*

*

*

ريفيات

هذه القصيدة التالية للشاعر فراج بن محمد بن عيد القرقاح
قالها بمناسبة شفاء خادم الحرمين الشريفين
من العملية التي أجريت له .

فيقول في قصيدته :-

السعادة غامرة تمي سعادتنا وزيدي	يا بيوت الشعر يا قمة مفاهيم القصيده
اظهري وجه الولا لأهل الوفا وانتي رصيدي	أطلقني خطم الأحاسيس القديمة والجديده
مستهل من ورث أبوي وجدي اطرب يا قصيدي	دام شريان المثل والمعرفة ينبض وريده
عزوة تطلق لسان الجحدري قبل العبيدي	افتخر في نسل فراج بن ريفه من عبيده
انثني في واجبك وأقول لك هل من مزيدي	يا بيوت الشعر عيشي عز لحظات مجيده
خلي الراوي يدونها بتاريخ مجيدي	خلي الكاتب يسجلها في صفحات الجريده
بعد تحقيق الشفا للي عسى عمره مزيدي	انثري ورد السعادة باسم دولتنا الرشيدة
كل ما زادت ظروف الوقت وقفاته تزيدي	أبو فيصل له من الوقفات وقفات فريده
منهج التاريخ من صايب قراره يستفيدي	نصرة الإسلام غاياته وله نظره بعيدة

تابع قصيدة فراج بن محمد
القرقاج
بمناسبة شفاء
خادم الحرمين الشريفين :

الله يشافيه من بعد المرض ويشد بيده	دعوة تنطق على لسان القريب والبعيدي
المرض جعله ظهور أو حسنه ترفع رصيده	جعل أبو فيصل يدوم ويقضي أوقاته سعدي
حاكم عادل مع شعبه علاقته وطيدة	فيه حنكة عبقرى مبدع وله رأي سديدي
أبو فيصل له من الوقفات وقفات فريده	كل ما زادت ظروف الوقت وقفاته تزيدي

*

*

*

قصة و أبيات

كان فيه مجموعة من الأشخاص مسافرين فلما أقترب المساء أمسوا في أحد الغيران بالقرب من بيثه ، وكان معهم شخص يدعى ابن درمان وعند الصباح قال ابن درمان أنا لي لزوم في بيثه سأذهب وأقضي لزومي وسوف اقابلكم في المكان الفلاني والذي سبق وتم تحديده من قبل ، وقبل أن يذهب قال لأخويه أخذوا بندقي معكم وتركها معلقه عندهم ، ولما عاد ابن درمان من بيثه فلم يجد البندق فسأل عنها فقالوا له لقد نسيناها هناك ، وفي تلك اللحظات وصلهم شخص يدعى / سيف بن مهوس من الفهر (عبيده) وقد أتى بالبندق معه حيث أنه وجدها في المكان الذي تركوها فيه ، وحيث أن ابن مهوس كان يعلم بالمكان والموعد المتواجدين فيه فاخذ البندق ولحق بهم وسلم لأبن درمان البندق وأخذ يغني بالابيات التاليه:

فيقول :-

ليت ابن صينه خويك يابن درمان	حتى يصدر بجبعاك الطويله
والا ابن جرشب زبون الاش لاحان	عبيد شوق منسوع الجديله
والا ابن ريفه زبون الجيش شرثان	والمدح خله لمنهو يستويله

مقتطفات مختارة

وما عاجلات الطير تدني من الفتى
ورب أمور لا تضيرك ضيرة
ولا خير فيمن لا يوطن نفسه
نجاحا ولا عن ريثن يخب
وللقب من مخشاتهم وجيب
على نائبات الدهر حين تتوب
(ضابئ بن الحارث)

يا رب إن عظمت ذنوبي كثرة
إن كان لا يرجوك إلا محسن
أدعوك ربي كما أمرت تضرعا
مالي إليك وسيلة إلا الرجا
فلقد علمت بأن عفوك أعظم
فيمن يلوذ ويستجير المجرم ؟
فإذا رددت يدي فمن ذا يرحم ؟
وجميل عفوك ثم إنني مسلم

(أبو الحسن بن هانئ - أبو نواس)

تغرب عن الأوطان في طلب العلا
تفرج هم ، واكتساب معيشة
وإن قيل في الأسفار ذل ومحنة
فموت الفتى خير له من حياته
وسافر ففي الأسفار خمس فوائد
وعلم ، وآداب ، وصحبة ماجد
وقطع الفيافي واكتساب الشدائد
بدار هوان بين واش وحاسد

(أبو محمد إسحاق الموصلي)

مقتطفات مختارة

لو كان نور العلم يدرك بالمني ما كان يبقى في البرية جاهل
أجهد ولا تكسل ولا تك غافلاً فندامة العقبى لمن يتكاسل

وفي الجهل قبل الموت موت لأهله وأجسادهم دون القبور قبور
وإن أمراً لم يحيى بالعلم قلبه فليس له حتى النشور نشور

(مؤيد الدين الأصبهاني)

احفظ لسانك أيها الإنسان لا يلدغك ، فإنه ثعبان
كم في المقابر من قتيل لسانه كانت تهاب لقائه الشجعان

الصمت زين والسكوت سلامة فإذا نطقت فلا تكون مكثارا
فإذا ندمت على سكوتك مرة فلتندمن على الكلام مرارا

(أبو محمد إسحاق الموصلي)

أصبر قليلاً فإن بعد العسر يسرا وكل وقت له أمر وتدبير
وللمهمين في حالاتنا نظرا وفوق تدبيرنا لله تدبير

واصبر ففي الصبر خير لو علمت به لكنت باركت شكراً صاحب النعم
واعلم بأنك إن لم تصطبر كرملاً صبرت قهراً على ما خط بالقلم

(عبيد بن الأبرص الأسدي)

مقتطفات مختارة

يا صفوة ملوك العرب سلمت خطاك عداك ربي يا بو فيصل خطرها
الله يجيرك يا فهدنا ويرعاك يا فرحة بلاد العرب يا مطرها

(صاحب السمو الملكي الأمير / خالد الفيصل)

لعل جدر ما يجيله ظلاله ينهد من عالي مبانيه للساس
لخاب ضني في الرفيق الموالي مالي مشاريه على باقي الناس

(السديري)

لخذبك الهاجوس غبشه ومسرا وجا الحظ من عقب التيامن تياسر
ترا الرجال ثنين يمنا ويسرا وللطيب في عيال الحمائل مكاسر

(فلاح بن محمد القرقاح)

البعد عن غبر الوجيه المقاريد سود القلوب مضيعين العقيدة
أذ من طرد القوانيص للصيد وأقرب طريق للحياة السعيدة

(فلاح بن محمد القرقاح)

يا محلا الفنجال مع سيحة البال في مجلس ما فيه نفس ثقيله
هذا ولد عم وهذا ولد خال وهذا رفيق ما لقينا مثيله

(الشيخ / راكان بن حثلين)

مقتطفات مختارة

الصعب هل قلت يا صعب سهلا
أحب أعسف المهرة اللي تغلا
وأحب أسافر مع سحابٍ تغلا
دامك تبيني فأنت يا صعب شوقي
وأحب أروض كل طرف يموقي
وأحب فوق الغيم لمع البروقي

(صاحب السمو الملكي الأمير / خالد الفيصل)

لا تأخذ الهزلي على شان مالها
لا تأخذ إلا بنت قوم حميده
يجازي هل الحسنى بمثلها
ولا تقتبس من نارها بالوقايد
عسى ولد منها يجيب الحمايد
ويجازي أهل النكد بالنكايد

(راشد الخلاوي)

هم قلبي ما يفرق تجماعه
فاقد لي سلعة أئمن بضاعه
رفقة الطيب لما غير أطباعه
من يحط إنه على كل سماعه
فإن تجمعنا على العز والطاعة
كون جر الصوت والناس هجاعي
سلعة تشرا ولا هي بتتباعي
أشهد أنها وجعة توجع أوجاعي
جا فرقا ما بعدها تجماعي
وأن تفرقنا فجوج الله وساعي

(سعدابن جدلان)

يا محلا الفنجال بأرض براحي
في ظل سرحه والركايب ضواحي
ريح العويدي ذاعر تو ما فاح
والقلب من كل الهواجيس مرتاح

(الشريف)

مقتطفات متنوعة

الطيب ما هو بس للضاعينا قسم منه للوجيه المفاليح
البدو واللي في القرى ساكنينا كل عطاءه الله من هبة الريح

(بداح العنقري)

الأيام ما بقي بها كثر ما مضى والأعمار ما اللي فات منها بعايد
نعد الليالي والليالي تعدنا والعمر يفنى والليالي بزايد

(راشد الخلاوي)

ما ني بهلباج على النوم نعاس همه طعامه لين كرشه ملاها
أدرج الدنيا بالأفعال وقياس نسعد عيون وعين نسحن دواها
لضاق صدري جبت نجر ومحماس ودلال بيض غالي مشتراها

(مشاري بن سلطان بن ربيعان)

مقتطفات متنوعة

الأجواد مثل النور في ليلة الدجا والأنذال غدرا تايه من سرابها
والأجواد لقاربته ما تملها والأنذال لقاربته عفت مابها

(محمد المهادي)

قوم إليها جيتها رفة شواربها بالضحك وقلوبها فيها الردى كالي
وقوم إليها جيتها صكت حواجبها تبديلك البغض في الأفقى والاقبالي

(بديوي الوقداني)

قولوا لبيت الفقر لا يامن الغنى وبيت الغنى لا يامن الفقر عايد
ولا يامن المضهود قوم تعزه ولا يامن الجمع العزيز الضهايد
واد ما جرى لا بد يجري من الحيا اما جرى عامه جرى عام عايد

(راشد الخلاوي)

مقتطفات منوعه

هموم ولا حاشت يديه الغنايم
ربيع العذارا والرجال الهلايم

من قابل المشراق والكن ما جلا
ترا الكن والمشراق والظل والذرا

(الشريف)

كيف صياح الضحى ما تسمعونه
من بغى درب المراجل يمنعونه
حالف مرضى لنفسي بالمهونه
كون من عض النواجد في سنونه

يا جماعه كيف ما فيكم حميا
ما فز عتولي على ربع هنيا
لو بغيت الشح درب الجود عيا
المراجل ما تهيها السويا

(عبدالله القريفه المطيري)

ورجل بلا ربع على الغبن صبار
واليا أنكسر حدا الجناحين ماطار

يمنا بلا يسرا تراها ضعيفه
والطير بالجناحان محلا رفيفه

(ابن سجوان الرويس)

إن لمن الشعر لحكمه وخير الكلام ما قل ودل

عزيزي القارئ :

ماذا قال الأمراء والشعراء وأهل الأدب والبلاغة في وصف البيان والبلاغة ، ووصف الشعر والشعراء ، ووصف الدنيا ، والقلم ، والعلم والمعلم واللسان وما ينطق به ، والفخر ، ومكارم الأخلاق والكرم والكرماء والبخل والبخلاء والحال والزمان وغيرها .

عزيزي القارئ :

فيما يلي اخترت لكم أروع الأوصاف لفحول البلغاء والشعراء أرجو أن تحوز على إعجابكم وأن نستفيد جميعاً من فوائدها .

في وصف البيان

البيان ترجمان القلوب ، وصقيل العقول ، ومجلي الشبهة ،
وموجب الحجة ، والحاكم عند اختصام الظنون ، والمفرق بين
الشك واليقين ، وخير البيان ما كان مصرحا عن المعنى ، ليسرع
إلى الفهم تلقيه ، أو موجزا ليخفف على اللفظ تعاطيه .

(أمير المؤمنين ابن المعتز)

في وصف البلاغة

أحسن الكلام نظاماً ما ثقبته يد الفكرة ، ونظّمته الفطنة
ووصل جوهر معانيه في سموط ألفاظه فاحتملته نحور الرواة .
(الجوهري)

أطيب الكلام ما عجن عنبر ألفاظه بمسك معانيه ، ففاح
نسيم نشقه وسطعت رائحة عبقه ، فتعلقت به الرواة ، وتعطرت به
السراة .

(العتار)

خير الكلام ما أحميته بكير الفكر ، وسبكته بمشاعل النظر
وخلصته من خبث الأطناب ، فبرز بروز إلابريز ، في
معنىً وجيز .

(الصائغ)

في وصف الشعراء

إن المنشئ يولد مطبوعا على الإنشاء ، كما يولد الشاعر مطبوعا على النظم والشعراء لسان حال الأمة ، وتراجمة شعورها ، وعنوان إحساسها ، والشعر العصري أضاف إلى معارفنا معاني جديدة يرقى بها الخيال ، وتتسع بها التصورات المبنية على الحقائق .

(الهلال)

الشعراء زينة المجالس • (الأمين بن هارون الرشيد)

الشاعر العربي الذي يمكن أن يترجم أكثر شعره من غير أن تفقده الترجمة جماله هو شاعر الحقائق .

(الدكتور شبلى شميل)

في وصف الشعر

قد قلت أشعار الملا هي ثلاثه
من راي فكر صلى قلبي وجال به
شعر يموت وصاحبه حي ما فنى
وشعر يعيش بحد ما عاش صاحبه
الى عاد سمرات الليالي تدوله
ومقبلات أيام كأعياد ساكبه

(راشد الخلاوي)

في وصف الدنيا

يا من عاش في الدنيا طويلا وأفنى العمر في قيل وقال
وأتعب نفسه فيما سيفني وجمع من حرام أو حلال
هب الدنيا تقاد إليك عفوا أليس مصير ذاك إلى انتقال ؟!

إن لله عبدا فطنا طلقوا الدنيا وعافوا الفتنا
فكروا فيها فلما علموا أنها ليست لحى وطنا
جعلوها لجة واتخذوها صالح الأعمال فيها سفنا

(أبو محمد اسحاق الموصلي)

في وصف القلم

أخرس ينبئك بأطرافه عن كل ما شئت من الأمري
يذرف على قرطاسه دمة يبدي بها السر وما يذري
كعاشق أخفى هواه ، وقد نمت عليه عبرة تجري
تبصره في كل أحواله عريان يكسو الناس أو يعري
يرى أسيرا في دواة وقد أطلق أتواما من الأسر
أخرق ، لو لم تبهره لم يكن يرشق أقواما وما يبر
كالبحر إذ يجري وكالليل إذ يغشى ، وكالصارم إذ يفري

(محمود أحمد الأصبهاني)

في وصف العلم

العلم أشرف شيء قاله رجل من لم يكن فيه علم لم يكن رجلا
تعلم العلم وأعمل يا أخي به فالعلم زين لمن بالعلم قد عملا

العلم مبلغ قوم ذروة الشرف وصاحب العلم محفوظ من التلف
يا صاحب العلم مهلا لا تدنسه بالموبقات ، فما للعلم من خلف
العلم يرفع بيتا لا عماد له والجهل يهدم بيت العز والشرف

(مؤيد الدين الأصبهاني)

في وصف المعلم

قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا
أعلمت أشرف أو أجل من الذي بيني وينشئ أنفسا وعقولا ؟
سبحانك اللهم ، خير معلم علمت بالقلم القرون الأولى
أخرجت هذا العقل من ظلماته وهديته النور المبين سبيلا
وطبعته بيد المعلم ، تارة صدا الحديد ، وتارة مصقولا
أرسلت بالتوراة موسى مرشدا وابن البتول فلعلم الإنجيلا
وفجرت ينبوع البيان محمدا فسقى الحديث وناول التنزيلا

(أحمد شوقي)

في وصف الفخر

فلا المال ينسيني حيائي وعفتي
وإنني لمعط ما وجدت ، وقائل
وإنني لقوال لذي البث مرحبا
وإنني ليدعوني الندى فأجيبه
وإنني لحو تعتريني مرارة
وإنني لمزج للمطي على الوحي
ولا واقعات الدهر يفلن مبردي
لمو قد ناري ليلة الريح أوقد
وأهلا إذا ما جاء من غير مرصد
وأضرب بيض العارض المتوقد
وإنني لتراك لما لم أعود
وإنني لتراك الفراش الممهّد

(حسان بن ثابت)

في وصف الأخ الحقيقي

وأين الشريك في المر أيننا ؟	خير إخوانك المشارك في المر
وإن غبت كان أذننا وعينا	الذي إن شهدت شرك في الحي
رجلاه البلاء فإزداد زينا	مثل سر الياقوت إن مسه النار
بدلوا كل ما يزينك شيئا	أنت في معشر إذا عبت عنهم
أنت من أكرم البرايا علينا	وإذا ما رأوك قالوا جميعا
عاد كل الورى زورا ومينا	ما أرى للأنام ودا صحيحا

(بشار بن برد)

في وصف الجميل

واصطناع الخير أبقى ما صنع	خير أيام الفتى يوم نفع
يحصد الزارع إلا ما زرع	ما ينال الخير بالشر ولا
وسل عما بان منها وانقطع	خذ من الدنيا الذي درت به
فاقتصد فيه وخذ منه ودع	إنما الدنيا مناع زائل

(أبو العتاهيه)

في وصف مكارم الأخلاق

فأنت ومن تجاربه سواء
ويحميه عن الغدر الوفاء
لها من بعد شدتها رخاء
أفادتني التجارب والعناء
ويبقى العود ما بقي اللحاء
ولا تستح فاصنع ما تشاء

إذا جارت في خلق دنيئا
رأيت الحر يجتنب المخازي
وما من شدة إلا سيأتي
لقد جربت هذا الدهر حتى
يعيش المرء ما استحيا بخير
إذا لم تخش عاقبة الليالي

(أبو تمام)

في وصف اللسان

حتى يكون مع الكلام أصيلا
جعل اللسان على الفؤاد دليلا

لا يعجبك من خطيب خطبة
إن الكلام لفي الفؤاد وإنما

وليس يصاب المرء بعثرة الرجل
وعثرته بالرجل تبرأ على مهل

يصاب الفتى من عثرة بلسانه
فعثرته في القول تذهب رأسه

(أبو محمد اسحاق الموصلي)

في وصف الصدق

الصدق عز فلا تعدل عن الصدق واحذر من الكذب المذموم في الخلق

عليك بالصدق ولو أنه أحرقك الصدق بنار الوعيد

عليك بالصدق في كل الأمور ولا تكذب فأقبح ما يزري بك الكذب

(عبيد بن الأبرص)

في وصف الكذب

إذا عرف الإنسان بالكذب لم يزل لدى الناس كذابا ولو كان صادقا
فإن قال لم تصغ له جلساؤه ولم يسمعوا منه ولو كان ناطقا

(عبيد بن الأبرص)

في وصف الحسد

أصبر على كيد الحسود فإن صبرك قاتله
فالنار تاكل نفسها إن لم تجد ما تأكله

دع الحسود وما يلقاه من كمد يكفيك منه لهيب النار في كبده
إن لمت ذا حسد نفست كربته إن سكت فقد عذبت به بيده

(أبو محمد اسحاق الموصلي)

في وصف العقل

وأفضل قسم الله للمرء عقله
يعيش الفتى بالعقل في الناس إنه
يشين الفتى في الناس قلة عقله
إذا أكمل الرحمن للمرء عقله
فليس من الخيرات شيء يقاربه
على العقل يجري علمه وتجاربه
وإن كرمتم أعراقه ومناسبه
فقد كملت أخلاقه ومآربه

(أبو تمام)

في وصف الحلم

ألا إن حلم المرء أكرم نسبة
فيارب هب لي منك حلما فإنني
تسامي بها عند الفخار حلیم
أرى الحلم لم يندم عليه كريم

ولا خير في حلم إذا لم يكن له
ولا خير في جهل إذا لم يكن له
بوادر تحمي صفوه أن يكدر
حليم إذا ما أورد الأمر أصدر

في وصف الحماسة

لا تيأسن من اللبيب وإن جفا
فعداوة من عاقل متجمل
واقطع حبالك من حبال الأحق
أولى وأسلم من صداقة أخرق

(أبو محمد إسحاق الموصلي)

في وصف المال

إن الدراهم كالمرا لو نالهم ثعلب
هم تجبر العظم الكسيرا في صبحه أضحى أميرا

إن قال مالي فلا خل يصاحبني
وإن زاد مالي فكل الناس خلاني
فكل عدو لأجل المال صاحبني
وكم صديق لفقد المال عاداني

لعمرك أن المال يجعل الفتى
وما رفع النفس الدنية كالغنى
سريا وإن الفقر بالمرء قد يزري
ولا وضع النفس النفيسة كالفقر

وإذا رأيت صعوبة في مطلب
وابعثه فيما تشتهيه فإنه
فأحمل صعوبته على الدينار
حجر يلين قسوة الأحجار

في وصف القناعة

وأكل كسيرة في جنب بيتي
وابس عباءة وتقر عيني
أحب إلى من أكل الرغيف
أحب إلى من لبس الشفوف

هي القناعة فالزمها تعش ملكا
وأنظر لمن ملك الدنيا بأجمعها
لو لم يكن منك إلا راحة البدن
هل راح منها بغير القطن والكفن

(أبو محمد اسحاق الموصلي)

في وصف الكرم والكرماء

ونكرم ضيفنا ما دام فينا ونتبعه الكرامة حيث مالا

أبى الجود في الدنيا سواك لأنه تفرع من جود وأنت أبو الجود

إن الكريم الذي لا مال في يده مثل الشجاع الذي في كفه شل
والمال مثل الحصى ما دام في يدنا فليس ينفع إلا حين ينتقل

لو أشبهتك بحار الأرض في كرم لأصبح الدر مطروحا على الطرق
أو أشبه الغيث جود أمنك منهملًا لم ينج في الأرض مخلوق من الغرق

في وصف البخل والبخلاء

يفني البخل بجمع المال مدته وللحوادث والأيام ما يدع
كدودة القز ما تبنيه يهدمها وغيرها بالذي تبنيه ينتفع

وذي حرص تراه يلم وفرا لو ارثه ويدفع عن حماه
ككلب الصيد يمساك وهو هاو فريسته ليأكلها سواه

(عبيد بن الأبرص)

في وصف الزمان والحال

سعيت إلى أن كدت أنتعل الدما
سلام على الدنيا سلام مودع
تبلغ بالصبر الجميل وبالأسى
أضرت به الأولى فهام بأختها
فهبي رياح الموت نكبا واطفئي
فما عصمتني من زمني فضائلي
فيا قلب لا تجزع إذا عضك الأسى
ويا عين قد أن الجمود لمدمعي
ويا يد ما كلفتك البسط مرة
فله ما أحلاك في أنمل البلى
ويا قدمي ما سرت بي لمذلة
فلا تبطني سيرا إلى الموت وأعلمي
وعدت ما أعقبت إلا التندما
رأى في ظلام القبر أنسا ومغنا
زمانا وجادته المنى فتأدما
وإن ساءت الأخرى فويلاه منهما
سراح حياتي قبل أن يتحطما
ولكن رأيت الموت للحر أعصما
فإنك بعد اليوم لن تتألما
فلا سيل دمع تسكين ولا دما
لذى منة أولى الجميل وأنعما
وإن كنت أحلى فيالطروس وأكرما
ولم ترتق إلا إلى العز سلما
بأن كريم القوم من مات مكرما

(السيد أحمد الهاشمي)

في وصف التواضع

إن شئت أن تبني بناء شامخا يلزم لذا البنيان أس راسخ
إن البناء هو الكمال وأسه الصخري فهو الاتضاع الباذخ

(عبيد بن الأبرص)

في وصف الأسرار

لا يكتُم السر إلا كل ذي ثقة والسر عند خيار الناس مكتوم
فالسر عندي في بيت له غلق ضاعت مفاتيحه والباب مختوم

صن السر عن مستخبر وحاذر فما الرأي إلا الحذر
أسيرك سرّك إن صنته وأنت أسير له إن ظهر

(أبو محمد اسحاق الموصلي)

إهداء الديوان

إنه يسعدني ويشرفني بأن أهدي هذا الديوان
لوالدي / فراج بن شرثان بن فراج بن هياف بن فراج ابن ريفه
القرقاح رحمه الله والذي توفي بحادث مروري أثناء إصداري
لهذا الديوان ، وقد قام بمتابعة هذا الديوان وتزويدنا ببعض
المعلومات الهامة قبل وفاته رحمه الله وتغمده بوافر رحمته إنه
السميع المجيب •

وقد قيل فيه عدة قصائد (رثاء) بعد وفاته وفيما يلي إليكم
مجموعة من قصائد الرثاء •

قصيدة رثاء

هذه القصيدة للعم / فلاح بن شرثان القرقاح قالها بعد وفاة

أخيه الوالد / فراج بن شرثان القرقاح

يقول العم / فلاح بن شرثان القرقاح في قصيدته :

النجم غاب وراح ما عاد شفناه	الله يبيحك يا سهيل اليماني
هاضت عباري كل موحيت طرياه	مرحوم يا هيف الكباش السماني
سقم الحريب وسعدكم يا دناياه	وملفى لهشال الخلا والعواني
ليته بعيد الدار وأنا أترجاه	لكن ما تتفع كثير التماني
ضفر كريم تفعل الخيريمناه	الله يثبت منزله في الجناني

*

*

*

قصيدة رثاء

هذه القصيدة التالية قلتها بعد وفاة الوالد / فراج بن شرثان
القرقاع في حادث انقلاب على طريق الحوطه الرياض وأنصاب
معه في الحادث شقيقي / محمد بن فراج وأدخل المستشفى وتم
علاجه وزال الخطر والله الحمد .

فأقول في القصيدة :

أخبار من الحوطه على الله خبرها	يوم الربوع اللي مضى جاني أخبار
وحار الفكر مني وعقلي نكرها	فزيت من مجلسي ثم طحت محتار
كذبت ثم صدقت وآمنت بقدرها	واستغفر الله ما توقعت ما صار
ولو كانت لنا الخيره فدينا كدرها	تجربينا لقدار من دون نختار
ودار بلا نور قليل سفرها	مات الذي ينعاف من عقبه الدار
وله سيرة كل اللي عرفها ذكرها	مرحوم يا شيخ كسب طيب لذكار
وله سمعة عند الأجانب خبرها	ومرحوم يامن له عند لصحاب مقدار
وفقدك على المعموره وسادة بشرها	فقدك على الداني والأنساب والجار

تابع قصيدة الرثاء

ويا الله عسى قبرك أخير من الدار	دار بروض يتشي مطرها
ويا الله عسى مثواك جنات وأنهار	جنات عدن من تحتها نهرها
وما جور ياللي ناشته بعض الأخطار	وأنا أحمد الله يوم عدا خطرها
نفديك بأموال ونفديك بأعمار	وأفديك بعيوني ونعمت نظرها
وأفديك بالأولاد والأهل والدار	وأكتب تنازل يشهد اللي حظرها
أنت الأخو وأنت السند والوالد البار	والله يهون من توالي قشرها

*

*

*

مؤلف الكتاب

قصيدة رثاء

وهذه القصيدة للشاعر / سعيد بن شاعر بن منير القرقاح

يا موت عز الله إنك صرت غلطني	ما أمهلت شيخ بني عمه يرودونه
بيته لياجا القسا ملىان ضيفاني	وسمر العجل من بعيد الدار ينصونه
يا والله اللي فقدنا طير حوراني	والعايله كلهم في البيت يبكونه
حمام ياللي تغني قبل لذاني	من فوق هدب الجرايد يرفع لحونه
هيضت قلبي وأنا يا طير وجعاني	رجلي مريضة وقلبي كثر حزونه
تكفون مافي العرب مثل ابن شرثاني	وسعد ابن عمه وجيرانه يحبونه
وخوه عقبه فلاح ذرب الأيماني	درع لنا والرفيق أيحول من دونه
له مجلس يدهله شايب وشباني	واليوم والليل بابيه ما يصكونه
يا الله وأنا طالبك يا عالي الشاني	تحياي لنا محمد وتمهل غصونه
أن حي أبو نايف فالخط قد زاني	وألا فنفس الفتى ما هي بمضمونه
ربعي قروم تعز الجار والعاني	من ضدهم من حفيف تعمي عيونه
ختمتها وأذكر الله ما معه ثاني	رب كريم علينا تسهر عيونه

*

*

*

قصيدة رثاء

وهذه القصيدة لشاعر القلطة المعروف / فلاح بن محمد القرقاح

فيقول القرقاح في قصيدته :

يا هشم كبدي عليك ويا بري حالي	خالي فلاح الحزن بانث دواليه
لكن عيونك فديتك دمعها غالي	اليوم ما حد محاجر عينه محيله
ونظراته في نظرنا آمال وأمالي	ما ها يفيض ومشاعرنا مناديله
في عصره اللي قضاه وعصرنا الحالي	فقيدتك ماحد ياصل مواصيله
الله يجبر عزاك بالطيب الغالي	بس أدع له وأبشر إن الناس تدعيله
وثليمة كونها بنزول ما زالي	فراج له فرجة في ربعه مهيله
وضيف اقداه الكرامة والتبهلالي	يبكيه شيخ مضريه بتعاليله
وصف وقصير وخوي وبعيد وموالي	ومركا صدر مجلس تدرج فناجيله
وقصراً ركونه عراض وجدره ظلاللي	وخشم فرسان وخشم عونان ونخيله
والأخصام ما غير معدالك ومعدالي	وفقده على الجمع لصطفوا مشاكيله

تابع قصيدة الشاعر / فلاح القرqاق

قال الجمل منكبي والسوق من مالي	ثم قيل من يرتكي للحمل ويشيله
والأيتام والمحرم اللي مالها والي	وفقده على مصحفه وآيات ترتيله
عسى له بجنة الفردوس منزالي	الله يعطر قبر متعب معاميله
من ماكرأ عالي ومن ماكرأ عالي	عقب حرارأ هدها فعله وقيله
ماعاض في الغالي إلا أغلى من الغالي	ويا خالي في سالف الوقت ومقابيله
الله يديمك سنين طوال وليالي	ما دمت حيا لنا وش عاد نبكيه
تطابقت مع طوارقي وموالي	وياهاجسي طرقك الصلف ومواويله
معرفة ما بنيناها على الخالي	أنت تعرفني وأنا أعرفك على الزيله
صبح عسى الله يسود وجه جوالي	من يوم فجر الوداع أرسل مراسيله
عطاني الفال فال الله ولا فالي	قبل يتخطر الشروق أول قناديله
طش العمامه ودق السلف طوالي	قالولي القبر يستعجل رجايله
عصبت راسي وجيت أسابق ظلالي	خالك توفي ويادنيا من أنتي له
لا بد ما تنطوي صفحات الأجلي	يا ليت يومي قبل يومه لو بليله
وأنا وخيرة أخواني وأطيب عيالي	والا خذا موته مية نفس من جيله
بوادعه لو ما غير اشوفه قبالي	والا بقى وكمل تسبيحه وتهليله

تابع قصيدة الشاعر / فلاح القرقاح

ما أمداني إلا على نعشه وتغسيله
شوفي الأخير انقطع دونه وعيني له
ببكيه لين الرشاء تاقف محاحيله
وارثيه زال البحور الشعر تفعيله
الأمر لله تعجيله وتأجيله
السام لا سل سيفه واسرجت خيله
جعل الوسم لا انتثرماه ودرج سيله
وأملت تلاعج بروقه في مخايله
يرخي على غربي الحوطه هماليه
تسعين ليل على نجد وغراميله
ويركز على قبر أخو رثعاء شماليه
دونه يجي للنفل والشيخ تشكيه
يا هون دوامت الوقت وغرابيله
إلي شععتي ارسوم اتلى مدايله
وأن ما رحمني قوي الحيل والحيله

ودفنه بلحد نصايب قبره طوالي
ما أبيه تكفون يمسي في الخلاء الخالي
وأروح من نجد والحوطه على بالي
واذكره دمت اعرف يميني من شمالي
استغفر الله من سيئات الأعمال
صبور ما لحق الأول يلحق التالي
وقام يتعزل ربابه فوق الأقدالي
وجا للرعء في جوي العرش زلزالي
يجهي نصيفة هلال ويمطر هلال
إلين ترجع فجوجه عقب المحالي
وتكتلف عليه العشوب ألوان وأشكالي
وراه نبت الخزامي مثل الأمثالي
الموت والله فراق وصله محالي
عمار يا ذكريات مرها حالي
عز الله انه انجزم قلبي على خالي

*

*

*

قصيدة رثاء

هذه القصيدة للشاعر / فراج بن فلاح بن شرثان القرقاح

بعلم يفج القلب من تحت الأضلاعي	ضحى الأربعا جا صادق العلم يا هياف
مع الفجر الأول يوم جاله تشعشاعي	سرح منك ربع قلبك لشوفهم ميلاف
وحل المفارق بعد ذاك التجماعي	وقبل مدخل الحوطه صدفهم بعض الأصداف
حميد السجايا موفي المد والصاعي	وقف يوم عمي طيب الذكر أبو نواف
وسيف صقيل بالمهمات قطاعي	وقف يوم شيخ يذكر اسمه مع العراف
ومن طيب حفظه طيب النفس جزاعي	كريم اليمين وبالمراجل عديم أوصاف
وتربع على القلب المشقوا ترباعي	أقوله وأنا جرحي تمكن تحت الأجاف
أبوي الذي بابيه على كل مصراعي	وعزاي أرفعه للي لنا قدوه وكشاف
وسعد الرفيق وللموالين جماعي	نرا من عناله من بعيد عليه خلاف
بني عمي هل الطيب ذريبن لطباعي	وأعزي هل الراي الأعلى ممنة لطراف

*

*

*

قصيدة رثاء

هذه القصيدة للشاعر / محمد بن عايض بن عيد القرقاح

هو اجس الشعر ما جت من طرب منفجوع	والقاف تعبير والتعبير معنا الكلام
خمسة وعشرين شهر اثنين يوم الربوع	عام ألف وأربعمئة هجري وعشرين عام
سماعة التيل جاني علمها اللي يروع	مصيبة جت علينا من الأمور الجسام
قالو لي الآخرة تبغي وخلصك جزوع	أبوك فراج في الحادث توفى قوام
وغصتتي العبرة القشرا بفيض الدموع	ومن لامني نعنبو عينه وجعله يلام
ما حس باللوعة اللي بين حذب الضلوع	يا وجد عيني ولا يا صرم كبدي صرام
يا وجد عيني من فراق ما بعده رجوع	أبكي على محزومي بالضيق يوم الزحام
أعزي النفس في الطيب وأعزي الربوع	في منقع الطيب أبو شرثان عالي المقام
شيخ يحوش المراحل غصب ما هو بطوع	حاز المعالي وعانقها بهام الغمام
وأعزى المجلس اللي يتسع للجموع	بانيه من حرمال ما دخله الحرام
يلقا به العاني المعروف من كل نوع	والضيف يكرم ويلقى ابن السبيل الطعام
الراس مرفوع دايم ما يعرف الخضوع	مفراص صلب حديد للمعادي كعام

تابع قصيدة الشاعر / محمد بن عايض بن عيد القرقاح

يا عنك ما هو لمحرّم قصيره دنوع	ومن الموالين تكرم لحية ابن الكرام
تبكيه هدب الجرايد امهات القدوع	لجار دايـم ثمرها مسبله كل عام
أعمال خير توابعها سجود وركوع	لله في ليلة خرسا وأهلها نيام
يا عليها قدم خير منه يلقي النفوع	يدخلها جنة المولى سلام بسلام
وأرث من الطيب فعل تفتخر به الفروع	وأرث حراره معنزا خوال وعمام
الله يبيحه عدد شمس بدت للطلوع	وعداد ما نسنس الغربي بشرق وشام

*

*

*

قصيدة رثاء

وهذه القصيدة للشاعر / عيد بن محمد بن عيد القرقاح

فيقول عيد في قصيدته :

يا الله إني طالبك يا معين الصابرين	فيك أرد الشأن يا الله من موت البخوت
لا إله إلا أنت يا الله رب العالمين	خالق في غيبه الجم حوت منه قوت
بعدها هاجس الشعر هات من الثمين	وأصخر المعنا على القاف وتزين البيوت
قل عن الأقدار مالك يسار ولا يمين	يا الله ثبتنا على الحق والملة ثبت
وأعرف إن الموت مكتوب في عرض الجبين	والبخيت اللي لمات ذكره ما يموت
مثل فراج بن شرثان ريف الغانمين	المراجل ما تفوته وعنهما ما يفوت
الدلال الصفر تبكيه والكبش السمين	والشيوخ أهل المناصب وزاهين البشوت
جعل قبره روضة من رياض الصالحين	اللهم آمين تقبل دعانا بالقنوت

*

*

*

والختام

جدنا قحطان من صلبِ عرب ونقتخر بأجدادنا وأجدادنا
حن بني قحطان ضد الحرب من نجا من حربنا ما عادنا
وحن ليامنه دعا الداعي نجيب في طلب حكامنا وبلادنا
في وطننا ما نغيب وحن دروع الوطن بأجسادنا

يا الله أنا عبدك وأنا لك فقير عبد لوجهك وفقير لرضاك
يا عالم بأعمالي وبأحوالي خير أطف بعبدك وأرحمه يوم يلقاك

* * *

ومسك الختام نستغفر السلام

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،،

ودمتم بخير .

فهرس الجزء الأول

الصفحة	الموضوع
٥	المقدمة
٦	قحطان بن عابر
٧	أسماء الانبياء
٩	قصيدة اهداء
١٠	مقتطفات من نونية القحطاني
١٣	الجزء الاول
١٥	تعريف عن قحطان
١٦	قصيدة حسان بن ثابت
١٧	كلمة المؤلف
١٨	المراجع
١٩	قبائل قحطان
٢٠	قبائل عبيده
٣٦	قبائل بني بشر
٣٧	قبائل شريف
٣٨	قصيدة ابن عفيشه
٤٢	قبائل الجحادر
٤٣	قصيدة ابن هادي
٤٥	قصيدة ابن هذلان
٤٩	قبائل الحباب
٥٢	قبائل وادعه
٥٣	قبائل سنحان
٥٥	قبائل رفيده

فهرس الجزء الثاني

الصفحة	الموضوع
٥٧	الجزء الثاني
٥٩	أبن ريفه
٦١	قصة الذيب
٦٤	قصيدة المقناص
٦٧	قصيدة أبن ريفه لابن شفلوت
٦٩	قصيدة الجضي
٧٠	قصيدة الذيب
٧١	قصيدة ابن ريفه لابن حثلين
٧٣	قصيدة ابن ريفه لابن رشيد
٧٤	قصة نيله
٧٦	قصيدة المعاني
٧٧	وصف الرجال لابن ريفه
٧٩	ريفيات ومقتطفات مختارة
١٠٠	الايوصاف
١١٥	اهداء الديوان ومرثيات

قام بجمع وتأليف وتنسيق وطباعة
هذا الديوان
وتصميم صورة الغلاف

مؤلفه الكتاب

مطابع : الفـنـار
الكويت

تلفون : ٤٨٤٠٤٤٠

فاكس : ٤٨٤٠٤٤٠

الناشر : مؤلف الكتاب

